Curriculum-Vitae

Paola GARCIA

Depuis septembre 2022 : Maîtresse de conférences, Département d'études hispaniques et hispano-américaines , Université Paris 8. Membre du Laboratoire Études Romanes (LER)

2015-2022 : Maîtresse de conférences, Département LEA, Université Paris Nanterre

2009-2015 : Maîtresse de conférences, Département LEA, Université d'Avignon

Axes de recherche : Migrations contemporaines latino-américaines, discours médiatiques et cinématographiques sur les migrations internationales, les violences urbaines et les déplacements forcés, espaces et mémoires.

Responsabilités pédagogiques et administratives :

Au niveau local :

- Co-responsable de la formation Langues Étrangères Appliquées (LEA), Université Paris 8 (2023-)
- Membre élue au Conseil d'UFR LCE de l'Université Paris Nanterre (2021-22)
- Membre élue au Conseil d'UFR ALL de l'Université d'Avignon (2014-15)
- Membre élue au Conseil de l'Unité de Recherche Études Romanes (2017-22)
- Membre nommée au Comité d'Éthique de la Recherche de l'Université Paris Nanterre (2021-22)
- Membre élue du Comité Consultatif par Discipline (CCD) de la 14ème section de l'Université Paris Nanterre (2017-2021) dont j'ai assuré la vice-présidence de 2019 à 2021
- Coordinatrice pédagogique pour l'espagnol au sein du Département LEA (2011-14, Université d'Avignon ; 2018-20, Université Paris Nanterre)
- Co-responsable ERASMUS pour l'Espagne (2016-22, Université Paris Nanterre).
- Responsable des échanges hors Europe-Amérique latine (2009-11, Université d'Avignon)

Au niveau national :

- Référente de l'Institut des Amériques (IdA) pour l'Université Paris 8 (2023-)
- Membre du jury du CAPES externe d'espagnol (2017-2021)
- Référente de l'Institut des Amériques (IdA) pour l'Université d'Avignon (2012-2015)
- Examinatrice du concours au Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat (CAPA) (2010-2015)
- Présidente du jury du Baccalauréat au Lycée Victor Hugo à Carpentras (2011)

Publications

Directions d'ouvrages (depuis 2018)

2020 Garcia Paola, Mercè Pujol, Alejandro Román, *Famille et migrations : du franquisme au boom économique espagnol du XXIe siècle, e-Migrinter*, Université de Poitiers.

2020 Garcia Paola, Margherita Maras, Ingrid Peruchi, *Inventions du Sud*, *Revue Crisol*, numéro 16, Université Paris Nanterre.

2018 Garcia Paola et Juan Luis Carrellán, *Proyectos familiares y migraciones en Europa occidental durante la época contemporánea, Trocadero*, Universidad de Cádiz, 20 décembre

Chapitres d'ouvrages collectifs (depuis 2018)

2023 « Exil et migration économique dans *Made in Lanus* de Nelly Fernandez Tiscornia », in *Ici, Là-bas, Ailleurs. Le transnacionalisme par ses acteurs. Subjectivités et statégies d'adaptation dans les Amériques (XVIè-XXIè siècle),* Marie-Christine Michaud, Emmanuelle Sinardet & Bertrand Van Ruymbeke (dir.), Les Perséides, Rennes, pp.233-246

2022 « La nouvelle émigration espagnole : de la crise de 2008 à la période de post-crise **»,** *in L'Espagne et le Portugal après la crise: mutations sociales et défis politiques*, Alicia Fernández & Mathieu Petithomme, Presses universitaires de Rennes.

2019 « Les frontières dans la cinématographie mexicaine : *Rêves d'or* (2013) de Diego Quemada Diez », *Frontière(s) au Cinéma*, Estelle Epinoux, Vincent Lefebvre et Magalie Flores-Lanjou (dir.), Edition Mare & Martin.

Articles parus dans revues avec comité de lecture (depuis 2018)

2023 « La mobilización ciudadana frente a la implantación de centros de retención de inmigrantes en España : el caso de Motril en 2018», Isabel Maria Freitas Valiente et Maria Emilia Prado, « Tradição E Modernidade: transiçoes Democráticas, Metamorfoses da Cidadania », Coleccion Euro-Atlântico, n°18, Editora Mente Aberta, Coimbra.

2023 « El Lago Atitlán y su representación pictórica », Diana Burgos, Caroline Lepage, Philippe Rabaté, « Selvas, forêts et jardins dans les mondes hispaniques. Mélanges pour Catherine Heymann », Hors série, *Revue Crisol*, Université Paris Nanterre.

2021 « *La Llorona* de Jayro Bustamante: una interpretación mítica de la violencia », J. Amiot-Guillouet, M. Boch-Robin, S. Ramos Alquezar, P. Thibaudeau (dir.), « Fantasmas, justicia y reparación en Guatemala**:** La Llorona de Jayro Bustamante », *Pandora*, 16, Saint-Denis, Université Paris 8, pp. 37-53.

2020 « Syncrétismes libérateurs dans la *Llorona* de Jayro Bustamante », Dossier *La Llorona* coordonné par Andrea Cabeza Vargas, *L'Avant-Scène Cinéma*, numéro 677, novembre.

2020 **«** Permanencias y mutaciones en la categorización de los pintores de la región del Lago Atitlán (Guatemala) », Caroline Lepage, Françoise Martinez et Alexandra Oddo (coord.), *Pandora*, Revue d'Etudes Hispaniques, « Enjeux et conséquences des mutations discursives dans l'espace Espagne-Amérique latine », *Pandora*, 15, Université Paris 8.

2018 « Fiestas patronales y migración latinoamericana », Chine Lehmann Dalila, Molinaro Natalia (coord.), Publications Grecun (Publications du CRIIA - Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines - Université Paris Nanterre), « La Nation en fête en Amérique latine (XIXème-XXIème siècles) - Festejando la Nación en América latina (siglos XIX-XXI) (Tome II) », Volume V, Université Paris Nanterre.