

Alessandro Fontana (1939-2013) a enseigné plus de trente ans à l'ENS de Fontenay puis de Lyon. Il fut l'un des « passeurs » de la pensée foucauldienne en Italie, participa à *Moi, Pierre Rivière...*, et a été à l'origine d'un recueil d'articles et d'interventions de Foucault paru en 1977 sous le titre *Microfisica del potere*. Il fut associé à plusieurs des entreprises collectives de la maison d'édition Einaudi, de la *Storia d'Italia* à l'*Enciclopedia*. À partir de 1997, il codirigea la publication de l'ensemble des cours de Michel Foucault au Collège de France. Parmi ses ouvrages, citons : *Polizia dell'anima* (Ponte alla Grazie, 1990), *Il vizio occulto. Cinque saggi sulle origini della modernità* (Transeuropa, 1990), ainsi que ses éditions, en collaboration avec Xavier Tabet, des *Discours sur la première décade de Tite-Live* de Machiavel (Gallimard, 2004), de l'*Histoire de la république de Venise* de Pierre Daru (Robert Laffont, 2004), et du traité *Des délits et des peines* de Cesare Beccaria (Gallimard, 2015).

*L'exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault* est un ouvrage posthume d'Alessandro Fontana (1939-2013). Il se compose de deux parties. La première est une forme d'autobiographie intellectuelle, écrite à l'occasion de son mémoire d'Habilitation, en 1994, mais aussi une véritable description du paysage intellectuel français et italien dans les années 1960-1980. La deuxième réunit des articles sur la littérature et la politique proposant des lectures originales d'auteurs comme Machiavel, Casanova, Leopardi ou Foucault, dont Alessandro Fontana a codirigé la publication intégrale des cours au Collège de France. Cet ouvrage témoigne de l'itinéraire d'un intellectuel entre la France et l'Italie et permet de retracer les itinéraires contrastés d'une génération qui, au cours des années 1960, à un moment où les barrières traditionnelles entre les disciplines étaient en train de céder, avait dû construire ses propres parcours en dehors des écoles, à l'aide, ou à côté, de nouveaux maîtres. Alessandro Fontana bouscule ainsi les interprétations par catégories et repère ce qui fait échapper les auteurs à l'histoire de la littérature ou de la philosophie, pour mieux envisager ce qu'ils ont de présent, ou d'inaccompli, voire d'énigmatique. Au cœur de son questionnement figure une réflexion sur le statut du sujet à l'âge moderne et sur le passage de l'époque du « salut de l'âme » à celle du « salut de l'État ».



Alessandro FONTANA  
L'exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault

Alessandro  
FONTANA

## L'exercice de la pensée Machiavel, Leopardi, Foucault

Collection « Itinéraires »

P. Boucheron, *Faire profession d'historien*, 2010  
M. Naepels, *Ethnographie, pragmatique, histoire*, 2011  
D. Smith, *Devenir historien*, 2012  
G. Cuchet, *Faire de l'histoire religieuse*, 2013  
S. Combe, *D'Est en Ouest, retour à l'archive*, 2013  
P. Garcia, *Les présents de l'historien*, 2014  
A. Fontana, *L'exercice de la pensée*, 2015

18 €

ISBN 978-2-85944-909-4

ISSN 2111-5761



PUBLICATIONS DE LA SORBONNE

