

# CESARE LOMBROSO ET LA CULTURE FRANÇAISE DÉBATS, CONFLITS ET COLLABORATIONS

TURIN, 4 - 6 DÉCEMBRE 2017



PIERRE PETIT, PHOT.

29 & 31, PLACE CADET, PARIS

*Cette rencontre a pour intention de fournir une analyse des relations que Cesare Lombroso et l'école positiviste de droit pénal ont entretenues dans plusieurs domaines (criminologie, psychiatrie, littérature et critique d'art, sciences historiques et politiques) avec le monde français de la deuxième partie du XIXe siècle. Ces relations, bien que connues depuis longtemps, n'ont pas encore été étudiées dans leur ensemble. Lors du IIe Congrès international d'Anthropologie criminelle, qui eut lieu à Paris en 1889, les théories lombrosiennes furent rejetées par les principaux représentants de l'anthropologie française. De ce fait, les chercheurs se sont davantage intéressés à ceux qui les critiquaient qu'à ceux qui les suivaient, et à la circulation de ses idées au sein de la culture positiviste. Des études plus récentes ont au contraire démontré l'existence d'une action conjointe. La correspondance entre Lombroso et certaines figures clés de l'intelligentsia française de l'époque permet d'aborder aujourd'hui cette question de façon plus systématique, en confrontant les discussions, les thèmes et les points de désaccord, mais aussi les influences et les collaborations réciproques.*

## PROGRAMME DU COLLOQUE

**LUNDI 4 DÉCEMBRE 14H30, PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI, SALLE C  
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52**

SALUTATIONS AUX AUTORITÉS

INTRODUCTION par **Silvano Montaldo** et **Xavier Tabet**

Première section: **L'HOMO CRIMINALIS DES LUMIÈRES À LOMBROSO**

**Michel Porret** (Université de Genève), La peine de mort dans l'école française et dans l'école italienne

**Simone Baral** (Université de Turin – Doctorat), De la phrénologie à l'anthropologie criminelle

**Jean-Yves Frégné** (Université de Rouen), Les correspondants français de Lombroso

**Anne Devarieux** (Université de Caen), Tarde et Lombroso

**Xavier Tabet** (Université Paris 8), Zola et Lombroso

Discussion

Visite au Musée d'Anthropologie criminelle "Cesare Lombroso"

**MARDI 5 DÉCEMBRE 9H, FONDAZIONE EINAUDI  
VIA PRINCIPE AMEDEO 34**

Deuxième section: **LES PATHOLOGIES DE LA POLITIQUE**

**Nathalie Richard** (Université du Maine, Le Mans), Taine et Lombroso

**Elena Bovo** (Université de Franche-Comté), De l'anthropologie criminelle à la psychologie des foules

**Ernesto De Cristofaro** (Università de Catania), Les anarchistes et le délit politique entre la France et l'Italie

**Martine Kaluszynski** (Université de Grenoble), Lacassagne versus Lombroso. Mythe et réalité

**Alessio Petrizzo** (Collegium Institut d'études avancées de Lyon), L'étude du tatouage entre Turin et Lyon

Discussion

**MARDI 5 DÉCEMBRE 15H, FONDAZIONE EINAUDI  
VIA PRINCIPE AMEDEO 34**

Troisième section: **HISTOIRE, PHILOGIE, RACISME**

**Enrico Artifoni** (Université de Turin), Les études historiques et l'anthropologie criminelle entre l'Italie et la France à l'époque de Lombroso

**Emanuele D'Antonio** (Université de Turin), Le judaïsme, l'antisémitisme et l'affaire Dreyfus

**Claude Olivier Doron** (Université Paris VII), Lombroso, Féré et Dallemagne

**Silvano Montaldo** (Université de Turin), Liaisons dangereuses: Lombroso, Richet, Maxwell, Forel et l'eugénisme

Discussion

**MERCREDI 6 DÉCEMBRE 9H, FONDAZIONE EINAUDI  
VIA PRINCIPE AMEDEO 34**

Quatrième section: **DE LA DÉGÉNÉRESCENCE À LA SOCIOLOGIE**

**Jean-Christophe Coffin** (Université Paris 8), Morel et Lombroso

**Gianfranco Venturini** (Doctorat en Histoire des sciences, Université de Pise), Entre Leopardi et Zola: la pathobiographie des écrivains

**Lydia Couet** (Doctorante contractuelle, Université de Bourgogne – Centre Georges Chevrier), Lombroso et son influence sur les premiers collectionneurs d'« Art des fous » en France à la fin du XIXème et au début du XXème siècle

**Maddalena Carli** (Université de Teramo), Lombroso et Sorel

**Francesco Paolo De Ceglie** (Université de Bari), Vaincus par une sorcière. Lombroso, Richet et les recherches métapsychiques sur Eusapia Palladino

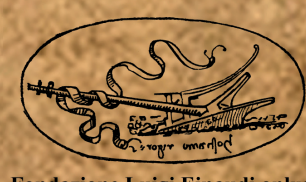
Discussion – Clôture du colloque



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO



PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI  
Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"



Fondazione Luigi Einaudi onlus



logiques de l'AGIR



UNIVERSITÉ PARIS 8



damoclès



GRHis



FRANCO ITALIENNE



ITALO FRANÇAISE



DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO