



JOURNÉE

D'ÉTUDE

ORGANISÉE PAR JOAQUÍN MANZI

Cineastas escritores: zona baldía, zonas despejadas

15 NOVEMBRE 2024

Campus Pierre et Marie Curie | Tour Zamansky, salle Panorama
4, place Jussieu 75005 Paris

En partenariat avec
Red LIRICO
Université de Strasbourg

 **LETTRES**
SORBONNE
UNIVERSITÉ

CRIMIC
AV. LALE

cher

 UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

 **LIRICO**

PROGRAMME

Cinq approches critiques de l'œuvre de cinéastes écrivains chiliens et argentins

14H-15h30

Ignacio del Valle Dávila, Universidad de Campinas

Tres ensayos cinematográficos sobre obras literarias en el cine de Patricio Guzmán

Marcos Zangrandi, Universidad Nacional de San Martín/ CONICET

Escritura, ficción, imagen. Transformaciones del lazo cine-literatura argentino

Julia Kratje, Universidad de Buenos Aires/ CONICET

Lucrecia Martel, escritora de cartas

16H- 17H

Enrique Schmukler, Universidad Católica Argentina

La figura del crítico-escritor en los narradores del cine documental de Nicolás Prividera

Emilio Bernini, Universidad del Cine

Un objeto nuevo. La literatura en la época de la inespecificidad del cine

17H15-18H

Dialogue avec Erik Bullof, cinéaste écrivain

Erik Bullof, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges

Conversación bilingüe a varias voces

Actividad híbrida.

Para asistir personalmente o a distancia, por favor escribir a:

✉ cineastesecrivains@gmail.com