

Calendrier séminaire CIRRI-LER 2020-2021
(le vendredi à 14h30 sauf le samedi 21 novembre)

9 octobre : Elena Bilancia (Paris 8-Napoli Federico II), *Aux seuils du dialogue: morphologies dialogiques et stratégies rhétoriques (1540-1560)*

21 novembre : table ronde dans le cadre du projet *Les mots de la peinture*, coordonnée par Anna Sconza : *L'edizione critica dei testi di pittura (C. Cennini, L.B. Alberti, Piero della Francesca)*, avec des interventions de Lucia Bertolini, Chiara Gizzi, Veronica Ricotta

4 décembre : Victoria Rimbert (Sorbonne Nouvelle), *De vidua libidinosa. Le personnage de la veuve dans la novellistica des XVe et XVIe siècles*

22 janvier : Deborah Blocker (Berkeley University), *Rhétoriques, censures et politiques académiques à Florence (fin XVI-XVII siècles)*

12 février : Luca D'Onghia (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Lingue e stili della commedia italiana cinquecentesca*

12 mars : Shahinèze Chaker (Sorbonne Nouvelle), titre à préciser

16 avril : Typhenn Le Guyader (Sorbonne Nouvelle), à confirmer

14 mai : Silvia D'Amico (Université de Savoie), *En marge d'Homère: Bernardo Tasso lecteur de l'Iliade*

11 juin : Diego Perotti (Università di Verona-Sorbonne Nouvelle), *Oltre gli 'Scritti linguistici': ripensare il Trissino letterario*