



## 1. Événements du LER

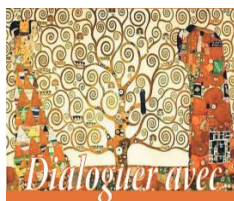
**VENDREDI 13 OCTOBRE – 9h-15h30**

**Journée des Doctorants du Laboratoire d'Études Romanes (EA 4385) : « Dialoguer avec »**

Organisation : Cristina Bernaldo, Ana Cristina Braz, Christian Galdón, Claudia Jareño

Intervenant-e-s : Federico CALLE JORDÁ, Jessica TORRES QUIROGA, Arturo SÁNCHEZ MERCADÉ, Perrine GUÉGUEN, Swann SPIES, David CASTRO DEVESA, Tania ROMERO BARRIOS, Soumia LABLACK

En savoir plus : <http://www.etudes-romanes.univ-paris8.fr/?JDD-LER-2017-Dialoguer-avec>



**LUNDI 16 OCTOBRE – 17h30-19h30**

**Séminaire « Fragment et aphorisme »**

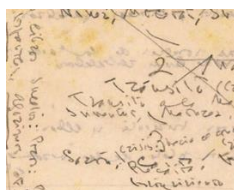
Axe de recherche : « Transferts textuels et migrations esthétiques : Poétique et traduction »

Organisation : Annick Allaire et Daniel Lecler

Séance d'ouverture et de cadrage suivi d'une

Intervenant : Daniel Lecler « Méditation sur Espacio de Juan Ramón Jiménez »

En savoir plus : <http://www.etudes-romanes.univ-paris8.fr/?2017-2018-Seminaire-Fragment-et>



**VENDREDI 20 OCTOBRE – 9H30-12H30**

**Séminaire de l'axe de recherche « Linguistique comparative des langues romanes : théorie et description »**

Organisation : Isabel Desmet

En savoir plus : <http://www.etudes-romanes.univ-paris8.fr/?2017-2018-Seminaire-Linguistique>



**SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 – 14H-17H**

## **Séminaire « La Bible et l'Opéra »**

Axe de recherche : "Interactions des codes de création : textes, images et musique. Italie contemporaine"

Organisation : Camillo Faverzani

Intervenants :

Cristina Barbato (Université Paris 8) : « De La Bible à l'opéra seria, le Rossini sacré. Analyse dramaturgique et scénique de "Mosè in Egitto" et de "Moïse et Pharaon" »

Gabriella Asaro (Université Paris 8), « "Le fils prodigue" (1929) de Prokof'ev et Balanchine, chant du cygne des Ballets Russes de Diaghilev »

En savoir plus : <http://www.etudes-romanes.univ-paris8.fr/?Seminaire-La-Bible-et-l-Opera-Axe>

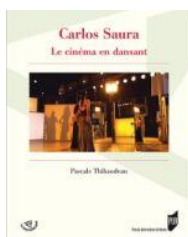


## **2. Publications de membres du LER**

**Cristina Climaco, Laura Fournier**, *Les exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIXe siècle*, Paris, Editions de l'Harmattan, 2017, 236 p.



**Thibaudeau, Pascale**, *Carlos Saura : le cinéma en dansant*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 324 p.



## **3. Nouveautés du site web du LER - Période juin-octobre 2017**

Mises à jour des rubriques « événements », « titulaires », « doctorants », « listes de diffusions » et « publications ».



**Laboratoire d'Études Romanes**. 2, rue de la Liberté – 93 526 Saint-Denis cedex.

Site web : <http://www.etudes-romanes.univ-paris8.fr/>

Assistante de laboratoire : Juane RUBIO. Tel. : 01 49 40 68 80. Mail : [juane.rubio@univ-paris8.fr](mailto:juane.rubio@univ-paris8.fr)

Webmaster du LER : Soumia LABLACK [soumia.lablack-dif@univ-paris8.fr](mailto:soumia.lablack-dif@univ-paris8.fr)