

Bilan de l'axe « Historicités latino-américaines : littérature et société »

2013-2018

Responsables : Enrique Fernández Domingo, Julio Premat

1) Présentation

Nos lignes de travail principales se sont centrées sur le concept d'historicité, à la fois comme un mode de construire et de comprendre le passé des sociétés et des acteurs de la production artistique en Amérique latine, en particulier en ce qui concerne leurs liens avec le discours historique, la mémoire, le patrimoine et les formes diverses de la contemporanéité. L'objectif a été de resserrer la cohérence des recherches menées autour d'objectifs communs aux spécialistes de l'Amérique latine contemporaine issus des deux Universités de l'UPL et à leurs partenaires français et internationaux, avec un volet important de travail en réseau. À partir d'une série d'approches épistémologiques différentes, mais avec de nombreux points de convergence possibles, des séminaires doctoraux, des journées d'études, des colloques et des publications spécifiques ont constitué le terrain de réflexion indispensable pour atteindre cet objectif. En somme, le projet s'est proposé de créer une synergie entre spécialistes de littérature, d'histoire, de civilisation et d'arts visuels de l'Amérique latine.

Sujets de recherche envisagés : Le concept de patrimoine en histoire et en littérature. Binôme mémoire et histoire. Les récits sociaux : récits nationaux, récits de la tradition populaire. L'anachronie, l'asynchronie et le contemporain du texte littéraire. Épistémologie de l'histoire littéraire.

Au sein de notre laboratoire, l'axe " Historicité latino-américaines " a été formé par 7 enseignants chercheurs dont 2 PR, 4 MCF, 1 ATER, plus 1 PRAG fortement investi dans la recherche et une dizaine de doctorants.

La cohérence des partenariats scientifiques tant au sein du laboratoire avec les axes *Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale* et *Transferts textuels et migrations esthétiques*, que dans le milieu des études hispano-américaines de l'université française, en particulier grâce au réseau LIRICO (dix universités partenaires), et aux partenariats établis au sein de l'UPL avec les groupes de recherche GRECUN de l'Université Paris Nanterre. D'autres projets en commun et partenariats ont eu lieu ou sont en cours avec le CREER de l'Université Paris-Est Créteil Val de Marne, l'UMR IHTP (Institut d'Histoire du Temps Présent) et l'IHEAL (Institut d'Hautes Etudes d'Amérique Latine) de l'Université Paris 3-Sorbonne ; ces différents partenaires ont intensément collaboré au travail de recherche entrepris. Un partenariat très actif a été mené aussi avec l'Universidad de Santiago de Chile, l'Université de Saragosse (Espagne), l'Universidad Nacional de Buenos Aires, celle d'Entre Ríos (Argentine) et l'Universidad Nacional (Colombie).

Les civilisationnistes et les historiens, fondateurs et membres actifs de l'association ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire) dont le siège social est fixé au Département d'espagnol de l'Université Paris 8, gèrent un site internet logé sur la Plateforme

Hypothèses-Open Edition (<http://alhim.hypotheses.org/>) où les activités et résultats des recherches sont au fur et à mesure accessibles à la communauté scientifique. Deux revues indexées sont partiellement ou totalement produites par des membres de l'axe : *Cahiers de l'ALHIM* et *Cuadernos LIRICO* (toutes les deux disponibles dans revue.org).

Des enseignants-chercheurs participent aux Master MEEF, Master MC2L et les Masters de recherche Histoire et Lettres où ils proposent aux étudiants des séminaires obligatoires par rapport aux sujets du projet de recherche. Une participation importante au Master de Création littéraire est aussi à signaler.

2) Partenariats, conventions, réseaux

- *Fonds Saer. Archives, mémoire, critique.* L'équipe (constituée de sept membres : enseignants-chercheurs, jeunes docteurs ou doctorants) ; un colloque organisé, quatre tomes publiés, mise au point d'un fonds déposé à la Princeton University. 2008-2015
- Réseau LIRICO (Réseau interuniversitaire de recherche sur les littératures contemporaines du Río de la Plata), dix universités partenaires, publication d'une revue en ligne et organisation d'activités scientifiques. 2010 à l'actualité.
- Projet de recherche : *Representaciones de la historia en la España contemporánea: políticas del pasado y narrativas de la nación (1808-2012)*, Ministerio de Economía y Competitividad (Espagne), 2012-2016
- Projet de recherche : *Lire le contemporain*, avec la participation des universités de Gand et de Louvain-la-Neuve (Belgique), 2013-2015
- Projet de recherche : *La construcción del orden fabril. Políticas, representaciones e imaginarios del control extensivo en Chile. Empresarios, trabajadores y Estado en la primera mitad del siglo XX*, Universidad de Santiago. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Chile), 2014-2017
- Projet de recherche : *La "superación del pasado" en regímenes liberales y culturas democráticas: historia, política y derecho internacional en la España contemporánea (Europa y América Latina)*, Ministerio de Economía y Competitividad (Espagne), 2016-2020
- Projet de recherche : *Avatars de la tradition contemporaine*, avec la participation des universités de Gand et de Louvain-la-Neuve (Belgique), 2017-2019
- Projet IUF Julio Premat : *Mémoire littéraire et imaginaires temporels dans les fictions hispano-américaines contemporaines*, qui permet d'établir des échanges et projets partiels avec d'autres chercheurs, français ou étrangers, 2017-2022.

3) Etat de réalisation des objectifs annoncés lors du précédent contrat

Les objectifs posés dans le projet du contrat quinquennal qui prend fin aujourd'hui ont été respectés, à la fois dans les problématiques abordées, le programme des activités prévues et l'ouverture de nombreux chantiers de recherche que nous comptons développer et approfondir dans le prochain contrat. Néanmoins, la dynamique de travail a montré les limites d'un projet de ce genre mêlant littéraires et historiens ; pour aller de l'avant et aborder donc des problématiques spécifiques, nous considérons nécessaire de revoir la composition de l'axe et chercher davantage à nous associer à d'autres chercheurs

par la discipline scientifique (histoire ou littérature) plutôt que par le domaine d'études (l'Amérique latine).

Tout au long du dernier quinquennal de recherche nous avons réussi à développer au sein de notre groupe une forte transdisciplinarité ainsi qu'une circulation de savoirs autour de l'historicité, le patrimoine, les récits, la ville et le binôme mémoire et histoire. Les changements intervenus ont été menés à bien en adéquation avec la constitution des projets de recherche de nos partenaires extérieurs au LER. Dans le volet littéraire de notre travail, une augmentation significative de doctorants durant le contrat est à signaler, avec un bon nombre de thèses financées (contrats doctoraux ou bourses étrangères), ainsi que le recrutement d'un PRAG très actif dans les activités scientifiques du Laboratoire.

4) Détail des activités réalisées pour la période concernée 2013-2018

Colloques

1. Janvier 2013, Colloque international organisé par LER-ALHIM-GRECUN-CRIIA-Université Paris 8-Université Paris Ouest Nanterre : *Construction de l'État-nation et développement économique et social au Chili (1811-1976). De la liberté de commerce au commerce de la liberté*
2. Janvier 2014, Colloque International organisé par LER-ALHIM-Université Paris 8, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (IHEAL) et l'Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentine) : *Penser les droites en Amérique Latine au XX^e siècle/Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX*
3. Décembre 2015, *Ecrire, lire, penser la littérature aujourd'hui*, en collaboration avec Carlos Walker (Université de Liège) et Graciela Villanueva (Université Paris- Est Créteil)
4. Décembre 2015, Colloque International organisé par ALHIM-LER-Université Paris 8 et le GRECUN-Université Paris Ouest-Nanterre : *Pouvoirs, identités, résistances dans les arts visuels chiliens du XIX^e au XXI^e siècle*
5. Mars 2017, Colloque international organisé par ALHIM-LIRICO-LER-Université Paris 8, IMAGER-Université de Paris Est-Créteil et la Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentine) : *Le fleuve et la ville. Possibilités descriptives d'une transformation permanente*
6. Juillet 2017, Colloque International à Santiago du Chili à l'USACH organisé par GRECUN-Université Nanterre-Paris Ouest, ALHIM-LER-Université Paris 8, USACH (Chili) : *Chile en el mundo: circulación de discursos, prácticas, personas, relaciones diplomáticas y redes de sociabilidad (siglos XIX-XXI)*
7. Novembre 2017, *Ecrire, lire, traduire la Colombie, regards croisés* (Université Paris 8 – Année France-Colombie - IUF)

Journées d'études

1. *Récits d'enfance, récits d'origines*, décembre 2013, en collaboration avec l'Université Paris-Ouest Nanterre
2. *Lire le contemporain I*, mai 2014, en collaboration avec les Universités de Gant et de Louvain-la-Neuve (Belgique)

3. *Lire le contemporain II*, décembre 2014, en collaboration avec les Universités de Gant et de Louvain-la-Neuve (Belgique)
4. *Autour de Ficciones et de El hacedor*, janvier 2015, en collaboration avec le réseau LIRICO et l'ENS
5. *Atelier de recherche autour de El gran vidrio de Mario Bellatín*, mai 2015, en collaboration avec Ilse Logie, Université de Gant
6. *2 juin 2015, Journée d'études LIRICO-ALHIM : Temporalités*
7. 27 novembre 2015, Journée d'études ALHIM : *Continuités et permanences dans le processus de transformation de l'espace urbain en Amérique Latine (XIX^e-XXI^e siècle)*
8. 13 mai 2016, Journée d'études ALHIM organisée avec l'Axe Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale : *Former la nation : historiographies, constructions mémorielles et pédagogies de masse en Europe méridionale et Amérique latine (XIX^e-XXI^e siècle)*
9. 7 avril 2017, Journée d'études ALHIM organisée avec GRECUN (Université Paris-Nanterre) : *La Nation en fête en Amérique latine (XIX^e-XX^e siècles)*
10. 9 décembre 2017, *Avatars de la tradition I*, en collaboration avec les Universités de Gant et de Louvain-la-Neuve (Belgique)
11. 29 mai 2018, Journée d'études : *La fiction au prisme de l'histoire et des mémoires*, au Colegio de España
12. 5 octobre 2018, Journée d'études : *Les langues imaginaires dans le Río de la Plata*, en collaboration avec le réseau LIRICO
13. 15-20 juillet 2018 Symposium ALHIM : *Artesanos de la globalización: circulación de discursos, prácticas, personas y redes de sociabilidad en América Latina (siglos XIX-XXI)*, 56^e Congrès International d'Américanistes, Salamanque (Espagne)
14. 18 mai 2018, Journée d'études ALHIM : *L'Uruguay au XIX^e siècle*, Ambassade de l'Uruguay

Ecole d'été

18-23 juin 2018, *Dialogues interdisciplinaires franco-cubains : discours et pratiques du métier de chercheur*, Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas « Enrique Jose Varona » de La Havane (Cuba)

Séminaires

Des séances régulières de séminaires destinées aux doctorants et/ou ouvertes à des partenaires extérieurs (au sein du LER ou étrangers à Paris 8), ont été organisées. Certaines séances ont réuni les littéraires et les historiens participant à l'axe, d'autres se sont réalisées indépendamment. Un minimum de 8 séances par an a été assuré, avec la participation de collègues du Laboratoire et de nombreuses universités françaises et étrangères.

Séminaire ALHIM

13 mars 2014, Séance Séminaire ALHIM : *Le cinéma argentin et l'identité nationale (1990-2000)*, Estela Erausquin (Université Paris IV)

15 mai 2014, Séance Séminaire ALHIM : *Hugo Chavez et le mythe refondé*, Frédérique Langue (Institut d'histoire du temps présent-IHTP-CNRS)

20 février 2015, Séance commune aux séminaires ALHIM et GRECUN (Université Paris Ouest-Nanterre) *De las aulas al control del Estado: el caso del movimiento estudiantil gremialista de la Universidad Católica de Chile, 1965-1980*, Pablo Rubio Apiolaza (Universidad Andrés Bello, Chili)

26 mars 2015, Séance Séminaire ALHIM : *La revuelta urbana de abril 1851 en Santiago de Chile: singularidad y ecos del 48 parisino*, Vicente Romero (Université Paris 8) *Espacio urbano y la modernización del alumbrado público en la ciudad de Puebla entre 1888 y 1910*, Edna Hernández (Université Paris Est-Marne la Vallée)

16 avril 2015, Séance Séminaire ALHIM : *El proceso de paz en Colombia y las nuevas puestas en escena del poder político* Liliana Buitrago (Université Paris 8) *La Cumbia Villera à Buenos Aires de 1997 à nos jours : étude culturelle et sociopolitique d'un mouvement musical marginal en Argentine* Júpiter Ossaba (Université Paris 8)

21 mai 2015, Séance Séminaire ALHIM : *Conclusions, réflexions et nouvelles propositions de recherche*

29 janvier 2016, Séance Séminaire ALHIM : Séance commune organisée avec l'Axe Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale, *Penser la race au XIX^e siècle dans l'espace atlantique (Bolivie, Espagne, Italie)* : Ernesto de Cristofaro (Université de Catane), David Marcihacy (Université Paris-Sorbonne/CRIMIC), Françoise Martinez (Université de La Rochelle/CRHIA)

3 mars 2016, Séminaire ALHIM : Présentation du livre *Argentine. Mémoires de la dictature*, Nadia Tahir (Université de Caen Basse-Normandie)

7 avril 2016, Séminaire ALHIM : *Séance sur le Pérou contemporain*, Vicente Romero (Université Paris 8), Fanny Chagnaulaud (Université Paris 8)

18 novembre 2016, Séminaire ALHIM : Conférence *Los indoamericanos en Cuba, una crítica a la colonialidad del saber*, Felipe Pérez Cruz (Instituto de Filosofía de La Habana)

25 novembre 2016, Séminaire ALHIM : Séance commune organisée avec l'Axe Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale, *Musées d'histoire, musées de mémoire(s)*: Jordi Font Agulló (Directeur du Museu Memorial de l'Exili-MUME), Massimo Baioni (Université de Sienne), Enrique Fernández Domingo (Université Paris 8)

20 janvier 2017, Séminaire ALHIM : Présentation du livre *Escrituras du féminisme mexicain : Esperanza Brito, Elena Urrutia, Marta Lamas (1963-1978)* de Nathalie Ludec (Université Rennes II)

10 février 2017, Séminaire ALHIM : Séance commune organisée avec l'Axe Transferts textuels et migrations esthétiques, *Desplazamientos metodológicos para el tránsito*

político en Chile (1979-1990): video, colaboración y movilización, Paola Lagos Labbé (Universidad de Chile)

28 avril 2017, Séminaire ALHIM : Séance commune organisée avec l'Axe Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale, *Les racines de l'eugénisme (Uruguay, Italie, Espagne)* : Richard Cleminson (Université de Leeds), Nancy Gonzalez Salazar (EHESS/CRH), Silvano Montaldo (Université de Turin)

17 mai 2017, Séminaire ALHIM : *Présentation travaux doctorants ALHIM*

9 juin 1917, Séminaire ALHIM : Séance commune organisée avec le GRECUN, *Quinet et Bilbao et l'expédition française au Mexique*, Alvaro García San Martín (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile)

16 juin 2017, Séminaire ALHIM : *Lamennais y su recepción en Francisco Bilbao y en la prensa de 1842 a 1854 en Chile y Perú*, Alvaro García San Martín (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile)

26 juin 2017, Séminaire ALHIM : *Hommage au latino-américaniste Jean Piel (1936-2017)*

27 octobre 2017, Séance séminaire ALHIM : *Dialogue autour du livre « Pour comprendre le Venezuela », Andrés Bansart* (Universidad Simón Bolívar de Caracas, Venezuela)

7 novembre 2017, Séance séminaire ALHIM : *Les derniers jours du Che en Bolivie*, Carlos Soria Galvarro Terán (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivie)

10 novembre 2017, Séance commune séminaires ALHIM, ERESCEC et CRH-EHESS : *Mémoire(s) de la violence. Espagne, Pérou*

24 novembre 2017, Séance séminaire ALHIM : *Hip Hop organisé et luttes sociales au Pérou. « Protestas, propuestas y procesos »* de Pablo Malek (Université Paris 8)

11 décembre 2017, Séance séminaire ALHIM : *Discursos y representaciones en disputa en torno a la problemática de los « niños desaparecidos » durante la transición y los primeros años de democracia en Argentina (1980-1997)*, Fabricio Laino Sanchis (UBA-CONICET/UNSAM/UNDAV)

25 janvier 2018, Séance commune séminaire ALHIM et l'Axe Transferts textuels et migrations esthétiques : *Présentation du livre « NO »*. Pablo Larraín de Michèle Arrué (Université Paris 8)

23 février 2018, Séance séminaire ALHIM : *Présentation du livre José Martí 1853-1895. Les fondements de la démocratie en Amérique latine* de Paul Estrade (Université Paris 8)

23 mars 2018, Séance séminaire ALHIM : *Aproximación histórica sobre el problema negro en Cuba y los debates actuales acerca de la discriminación racial*, Armando Perryman Figueroa (Universidad Carolina de Praga)

28 Novembre 2018, *Cuarenta años de la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo*, Charla con Guillermo Amarilla Molino, nieto restituido, y Alicia Lo Giudice, psicóloga responsable del área terapéutica de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

30 novembre 2018, *Entre la patria refundacional y la patria en construcción. Los museos del Bicentenario en Argentina y México*, Camila Perochena (Universidad Nacional de Rosario-Universidad de Buenos Aires)

5) Publications

Cuadernos LIRICO (<http://journals.openedition.org/lirico/>)

- 18 | 2018 El río y la ciudad
- 17 | 2017 Hermetismo programático en la literatura rioplatense contemporánea (de 1980 a nuestros días)
- 16 | 2017 Esnobismos
- 15 | 2016 Un año. Literatura argentina 1969
- 14 | 2016 Levrero
- 13 | 2015 Nuevas experiencias editoriales y literaturas contemporáneas
- 12 | 2015 Prodigios borgeanos: ficciones, historias, teologías
- 11 | 2014 De niños e infancias
- 10 | 2014 El XIX en el XX
- 9 | 2013 Homenaje a Ana María Barrenechea
- 8 | 2013 Argentina y Uruguay: lecturas del país vecino en la literatura

Projet Fonds Saer

- Juan José Saer, *Borradores inéditos. Papeles de trabajo II*. Buenos Aires: Seix Barral, 2013, 424 pages.
- Juan José Saer, *Borradores. Ensayos*. Buenos Aires: Seix Barral, 2015, 208 p.

Actas colloque n° 3

- *Mil hojas. Formas contemporáneas de la literatura*. Carlos Walker (comp.). Santiago de Chile: Hueders, 2017, p. 427.

Publications ALHIM 2013-2018

Revue LES CAHIERS ALHIM

<http://alhim.revues.org/>

- 36 | 2018 Los pueblos indígenas de “Nuestra América” en el siglo XX
- 35 | 2018 Cultures musicales en Amérique latine : circulations, (ré)appropriations, héritages
- 34 | 2017 Les peurs collectives en Amérique latine
- 33 | 2017 La Nation en fête en Amérique latine (XIX^e-XXI^e siècles)

- 32 | 2016 Partis, mouvements et organisations patronales : les droites dans le Cône Sud latino-américain (1950-2016)
- 31 | 2016 Femmes latino-américaines en contextes de migrations : partir, rester, revenir
- 30 | 2015 La représentation des violences de l'Histoire dans les arts visuels latino-américains (1968-2014)
- 29 | 2015 La transformation de l'espace urbain en Amérique Latine (1870-1930) : discours et pratiques de pouvoir
- 28 | 2014 Construction de l'État-Nation et développement économique et social au Chili (1811-1976)
- 27 | 2014 Les migrations indigènes latino-américaines dans le contexte de la globalisation
- 26 | 2013 Réalités et défis du syndicalisme en Amérique latine
- 25 | 2013 De l'âtre à l'autel : Nourritures rituelles amérindiennes (Mexique, Guatemala)

Ouvrages

- Alvar de la Llosa, Nathalie Jammet, Enrique Fernandez Domingo, Michèle Arrué (dir.) *Pouvoirs, identités, résistances dans les arts visuels chiliens du XIX^e au XXI^e siècle*, GRECUN, Nanterre, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (sous- presse)
- Xavier Tabet, Enrique Fernández Domingo (sous la direction), *Littérature, nation et identité en Europe et en Amérique (XIX^e/XX^e siècles)*, Paris, L'Harmattan, 2013
- Michèle Arrué, « 'NO' de Pablo Larraín ou comment éclairer la nuit chilienne », *L'Avant-Scène cinéma*, n° 635, Paris 2016
- Fanny Chagnolaud, *Urbanisation informelle par l'autogestion au Pérou : l'invention d'une culture andine urbaine à Ayacucho*, Paris, L'Harmattan, 2016

Reuves

- Fernández Domingo, Enrique, « L'Amérique Latine et les deux Guerres mondiales », *Guerres mondiales et conflits contemporains : Amérique latine et les Guerres mondiales*, Presses Universitaires de France, n° 270, avril-juin 2018, <https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains.htm>
- Fernández Domingo, Enrique; Jammet-Arias, Nathalie; Venegas Valdebenito, Hernán, « Chile y Europa: Circulación de discursos, prácticas, representaciones y personas (siglos XIX-XX) », *Revista Historia social y de las mentalidades*, Santiago de Chile, Vol. 22, n° 1, 2018, <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/issue/current>

6) Enseignants invités

Felipe Pérez Cruz (Université de Sciences Pédagogiques « Enrique Jose Varona » de La Havane), 18 octobre au 18 novembre 2016

Álvaro García San Martín (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile), du 1 au 30 juin 2017

Julio Prieto (Postdam Universitat), 1 au 30 novembre 2017