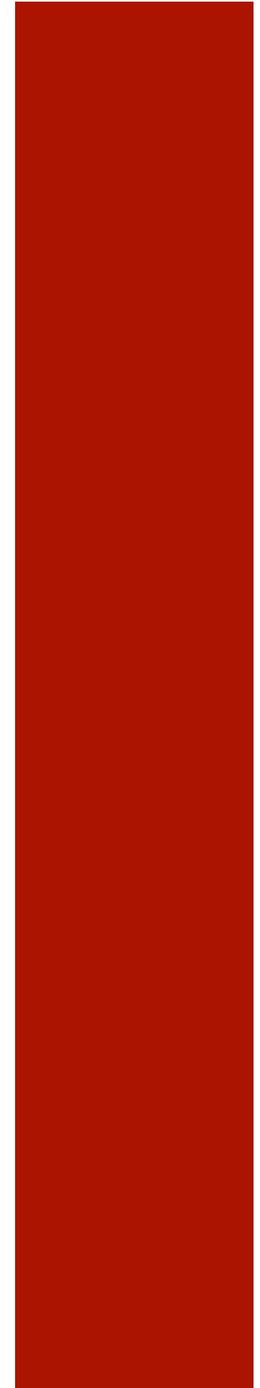




# Assemblée Générale du LER

14 décembre 2020

# Bilan scientifique 2020





# 1 colloque en janvier 2020

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

>>>>

*Colloque international*



**Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2020**

Organisé par : Isabel Desmet, Myriam Ponge et Valdir Barzotto  
Laboratoire d'Études Romanes (LER, EA 4385), Axe de recherche 2 « Dynamiques, variation et innovation dans les langues romanes »  
et l'Université de S. Paulo, Faculté d'Éducation, avec le soutien de l'UPEC - IMAGER

***IMAGES DES LANGUES ROMANES :***  
*discours, représentations*  
*et changements linguistiques*

Hommage à SYLVIANE LAZARD

**UNIVERSITÉ PARIS 8**  
Maison de la Recherche  
Amphi MR 002  
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex  
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

LER  
UPEC  
F.U.P.

Contacts :  
isabelmariadesmet@gmail.com  
myriam.ponge@univ-paris8.fr

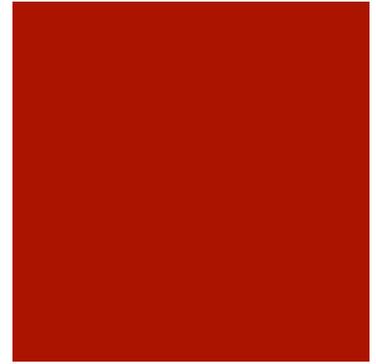
# Projet financé par UPL

## CAREXIL-FR

CARTas de REpublican@s Españoles REfugiados y EXILIados en FRancia

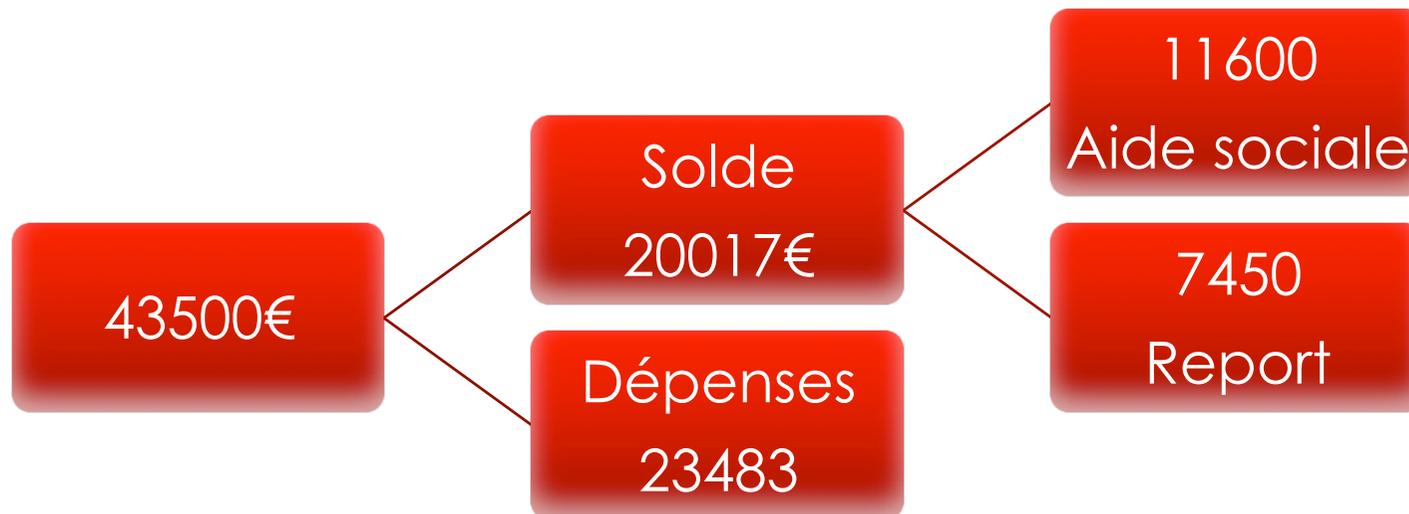
Lettres de Républicains Espagnols Réfugiés et Exilés en France

# Séminaire interne

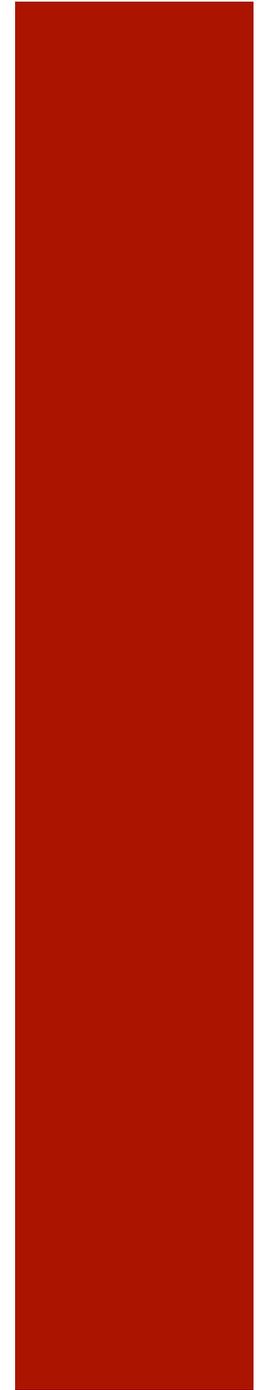


- 14/12/2020 Brice Chamouveau, « Réflexivités sur les mémoires autopoïétiques »
- 24/06/2020 (en ligne) Marta López Izquierdo et Mercedes Yusta, présentation du projet CAREXIL-FR
- 20/01/2020 Julio Premat, « Penser le temps de et dans la littérature contemporaine »
- 24/10/2019 Pascale Thibaudeau, « Penser la hantise et l'absence : perspectives de recherche »

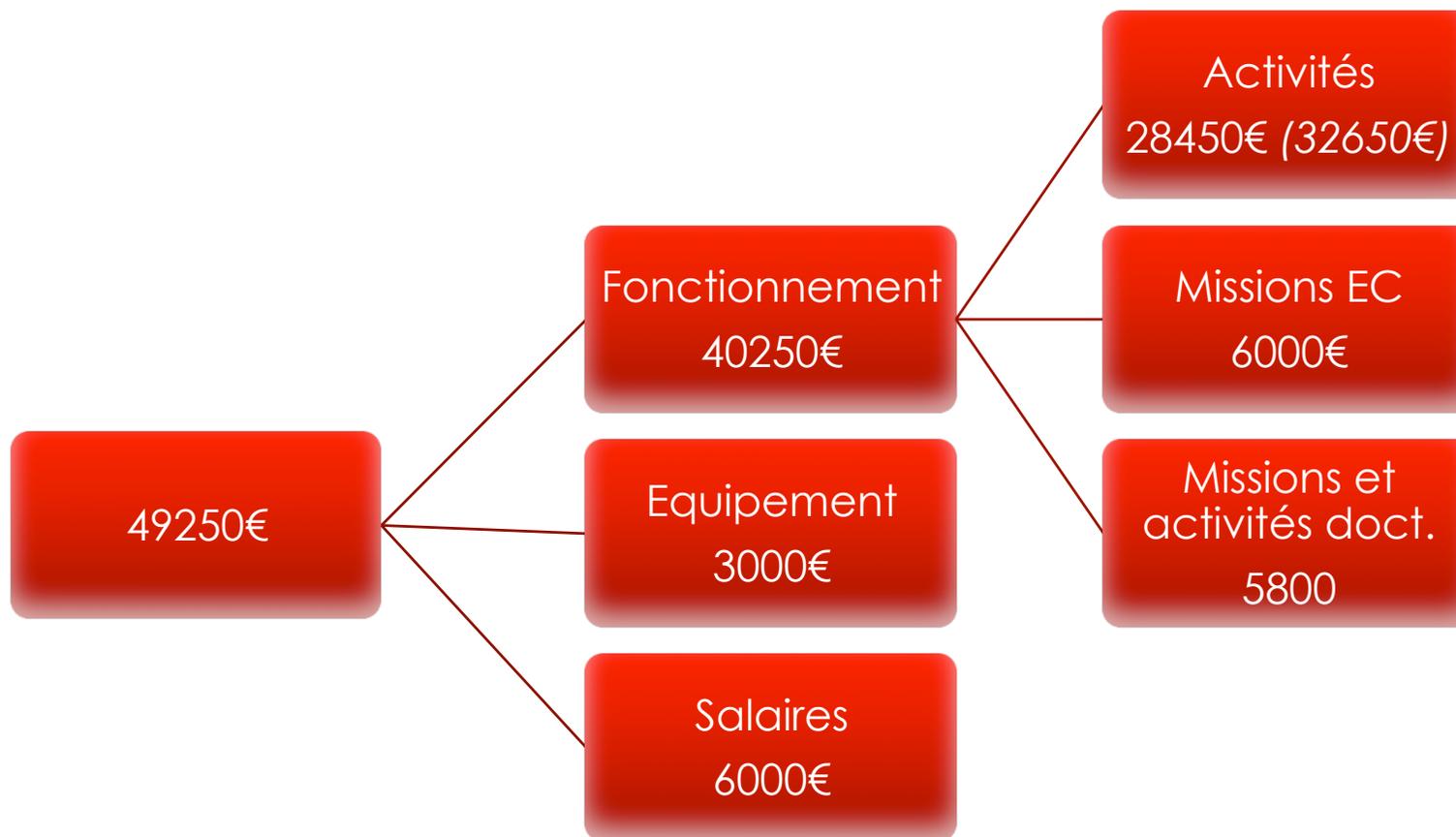
# Budget 2020



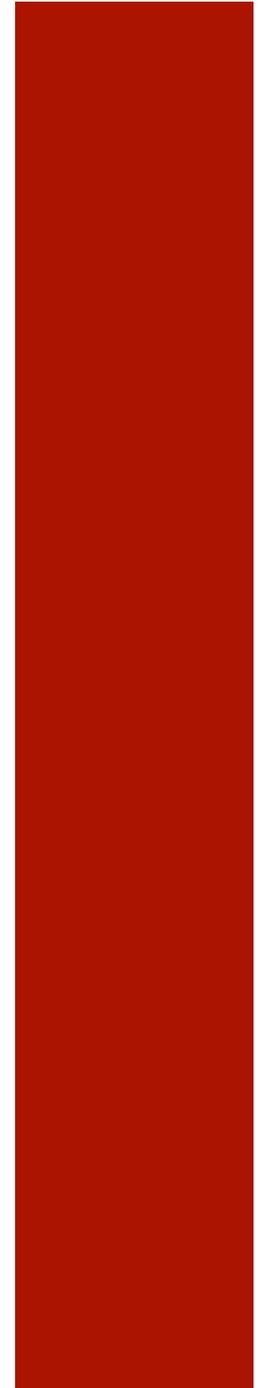
# Perspectives 2021



# Budget 2021



Projets 2021



# Séminaires 2020-2021



UNIVERSITÉ PARIS 8  
2020-2021

**PROJET DE RECHERCHE  
GOZZI LIRICO**

Toutes les séances seront confirmées par un message spécifique.  
Starti dans la situation sanitaire particulièrement pénible,  
il est vivement conseillé de vérifier la confirmation de chaque séance et de la salle.

**SAMEDI 16 JANVIER 2021 – 14H-17H**  
Introduction au séminaire  
Carlo Gozzi à l'opéra, lirico project 300  
"La Rot Cert": une féerie bouffe (1984)  
Rencontre avec le compositeur Louis Desreux et l'auteur du livre Jean-Marc Lévy

**SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 – 14H-17H**  
CARLO FERRARI (Université Paris 8)  
"La Spagna a Salerno, o dell'attamento operatico della 'donna contraria al consiglio' nell' 'Menno non ha piagnu' di Giovanni Simone Mayr e Francesco Marconi  
Paula RIZZO (Argos University)  
"Imaginaire et esthétique de la Meria dans le théâtre musical de la fin du siècle et du nouveau millénaire (1972-2016)

**SAMEDI 6 MARS 2021 – 14H-17H**  
FRANCO D'ALBA (Université de Genève)  
"La figlia dell'aria": Carlo Gozzi e l'opera italiana del primo Ottocento  
MATTEA GAZZU (Université Grenoble Alpes)  
"Turandot, Princessin von China" (1948-1951), opéra de Heaveral Brian d'après Gozzi et Schiller

**SAMEDI 10 AVRIL 2021 – 14H-17H**  
Konstantinos Alexiou (Aix-Marseille Université)  
Elena Bassano (Sorbonne Université)  
"La 'Turanda' di Bazzini, elaborazione drammaturgica e analisi comparativa della partitura  
Emilie d'Amelle (Académie des Beaux-Arts de Bari)  
"Gli enigmi sono tre": Turandot, da Gozzi a Puccini passando per Schiller

**SAMEDI 29 MAI 2021 – 14H-17H**  
Claudio Guzman (Université de Genève)  
"Da 'La donna contraria' di Gozzi a 'Le Fate' di Wagner  
Kerstin Meyer (Universität Silesia di Katowice)  
"Il corvo" di Carlo Gozzi nella versione di J.P.E. Hartmann

**SAMEDI 12 JUIN 2021 – 14H-17H**  
Stephan Freny (Sorbonne Université)  
Les adaptations de Gozzi pour le théâtre musical de langue allemande  
Micaela Serrano (Université de Bourgogne)  
"Turandot": dalla commedia di Carlo Gozzi al libretto tedesco di Ferruccio Busoni

**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE**  
45, rue d'Ulm (rez-de-chaussée Salle Catin) - 75005 Paris  
RER - Luxembourg / Bus : 21, 27, 38, 84, 89  
Métro : Cardinal Lemoine (ligne 10) / Place Maugre, Censier-Daubenton (ligne 7)

UNIVERSITÉ PARIS 8  
SÉMINAIRE  
IHTP (CNRS) - UNIVERSITÉ PARIS 8/EHESS

**MÉMOIRE ET HISTOIRE EN AMÉRIQUE LATINE ET EN ESPAGNE. DU CONTEMPORAIN AU TEMPS PRÉSENT**

Le séminaire a lieu le 2<sup>e</sup> mercredi du mois de 17 h à 19 h à l'EHESS, en alternance présentiel-visioconférence et selon la situation (salle A04-47, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 18 novembre 2020 au 9 juin 2021. Les informations de connexion seront mises en ligne sur les différents sites (IHTP, EHESS, LER-Paris8) et les réseaux sociaux.

**18 NOVEMBRE 2020**  
EUGENIA ALLIER MONTAÑO (UNAM-INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES)  
Memorias culturales del 68 mexicano a cincuenta años

**10 MARS 2021**  
ANSEL DIMASO LUIS LEÓN (UNIVERSIDAD DE LA LAJUNA)  
Amarar el caballo en Miraflores: consecuencias políticas de la Revolución Cubana durante los primeros años de la democracia en Venezuela

**9 DÉCEMBRE 2020**  
PEDRO ROJILLA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)  
La Revolución francesa et l'historiographie espagnole de la fin du XXe siècle

**14 AVRIL 2021**  
JULIE L'ÉVELLE (EHEHI-CASA DE VELAZQUEZ)  
Les Violentologues colombiens : entre mémoire historique, mémoires communes et histoire

**13 JANVIER 2021**  
FANNY BLIN (UNIVERSITÉ TOULON)  
Démystifier et démythifier : stratégies de compensation d'une histoire lacunaire dans l'Espagne

**19 MAI 2021**  
NADA TAMR (UNIVERSITÉ DE CAEN)  
La Commission Provinciale pour la Mémoire du Chaco en Argentine : reconnaissance nationale d'une mémoire locale ?

**10 FÉVRIER 2021**  
FANNY CHAGNOLLAUD (UNIVERSITÉ PARIS 8)  
L'impossible émergence de mouvements indigènes dans les Andes péruviennes ?

**9 JUIN 2021**  
Journée d'études doctorants jeunes chercheurs

EHESS  
Salle A04-47  
54 bd Raspail 75006 Paris

Le séminaire est organisé par :  
JULIE L'ÉVELLE, contact@ehes.fr  
FANNY CHAGNOLLAUD, contact@ehes.fr  
FANNY BLIN, contact@ehes.fr  
ANSEL DIMASO LUIS LEÓN, contact@ehes.fr  
EUGENIA ALLIER MONTAÑO, contact@ehes.fr  
PEDRO ROJILLA, contact@ehes.fr  
MICAELA SERRANO, contact@ehes.fr  
FRANCO D'ALBA, contact@ehes.fr  
PAOLA RIZZO, contact@ehes.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8 LETTRES SORBONNES UNIVERSITÉ Université Paris Nanterre  
Séminaire - 2020 - 2021  
Paris Nanterre, Paris 8-Vincennes Saint Denis, Sorbonne Université

**ALEA**  
Amériques Latines et Espaces Atlantiques

Le séminaire interuniversitaire ALEA rassemble trois équipes spécialistes de l'Amérique latine contemporaine désireuses de trouver un espace de réflexion commun pour échanger et débattre autour de leurs travaux sur les mondes latino-américains, dans le cadre des espaces atlantiques. En prise avec l'actualité de la recherche et s'inscrivant dans une perspective d'histoire comparée ouverte à l'interdisciplinarité, ce séminaire vise à interroger les processus historiques et politiques à l'œuvre dans les sociétés latino-américaines, dans leurs rapports internes et avec d'autres aires géo-culturelles.

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2020, 17h-18h** • Sorbonne Université, Institut d'Études hispaniques (salle Delphy) • ALINA CASTELLANOS (Sorbonne Université, IberHis-CRIMIC)  
♦ «... que el sistema colonial no entra ni puede entrar en nuestros cálculos, porque basta decir para repudiarlo que somos españoles...» En torno al debate historiográfico sobre la especialidad ultramarina durante el siglo XIX español

**VENDREDI 22 JANVIER 2021, 15h-17h** • Université Paris Nanterre, salle de séminaire 1, bâtiment Max Weber • DIANA BURGOS-VIGNA et EMMANUELLE SINADET (Université Paris Nanterre, GRECUN)  
♦ Deux Joyas du Pacifique : (re)constructions patrimoniales à Valparaíso et Guayaquil

**VENDREDI 12 FÉVRIER 2021 10h-16h** • Maison de la recherche, Sorbonne Université, salle D040 • Journée d'étude « Les Centenaires de 1921 (Pérou, Mexique, Amérique centrale) » (Organisation : Université Paris Nanterre, Paris 8 Vincennes Saint Denis, Sorbonne Université)

**MERCREDI 21 AVRIL 2021, 15h-16h30** • Maison de la Recherche Université Paris 8 (salle A2-202) • Table ronde co-organisée avec le séminaire ALHM  
GLODEL MÉZLAS (Académie Diplomatique de la Chancellerie haïtienne/ Groupe de recherche sur les Études Afrodescendentes de CLACSO)  
♦ Les peuples afro-caribéens vis-à-vis de la question indigène  
MANUEL BURGA (Directeur del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social-LUM/Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima)  
♦ L'Utopie andine et les peuples de l'Amazonie péruvienne

Équipes partenaires :  
CRIA (EA 503), Université Paris Nanterre  
GRECUN (Groupe Éthn. Culture, Religion dans le monde hispano-américain)  
LER (EA 458), Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, groupe ALHM (Amérique latine, histoire et mémoire)  
CRIMIC (EA 2581), Sorbonne Université, site BERTHO (Histoire et cultures des mondes hispaniques)  
Organisateurs :  
Diana BURGOS-VIGNA, professeure à l'Université Paris Nanterre, diana.burgosvigna@paris-nanterre.fr  
Emmanuel SINADET, professeur à Sorbonne Université, emmanuel.sinaDET@paris-nanterre.fr  
Glodel MÉZLAS, professeur à Sorbonne Université, glodel.mezlas@paris-nanterre.fr  
Manuel BURGA, professeur à l'Université de Lima, manuel.burga@unmsm.edu.pe  
Alina CASTELLANOS, professeure à Sorbonne Université, alina.castellanos@paris-nanterre.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8  
Amérique Latine Histoire et Mémoire  
Séminaire ALHM

**MERCREDI 17 FÉVRIER 2021 13h00-15h00**, Université Paris 8 – Bâtiment A (salle A2-217)  
"La labor de ALHM y el pensamiento del Cuervo Ch'xi (Hollista)"  
NATALIA MOLINARO et VICENTE ROMERO (Université Paris 8)

**VENDREDI 19 MARS 2021 14h00-16h00**, Université Paris 8 – Maison de la recherche (salle MR005)  
"Présentation de l'état de la recherche doctorale ALHM"  
JESSICA TORRES et JUPITER OSABAR (Université Paris 8)

**MERCREDI 21 AVRIL 2021 15h00-16h30**, Université Paris 8 – Bâtiment A (salle A2-217)  
Table ronde mutualisée avec le séminaire ALEA  
"Les peuples afro-caribéens vis-à-vis de la question indigène"  
GLODEL MÉZLAS (Académie Diplomatique de la Chancellerie haïtienne/ Groupe de recherche sur les Études Afrodescendentes de CLACSO)  
"L'Utopie andine et les peuples de l'Amazonie péruvienne"  
MANUEL BURGA (Directeur del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social-LUM/Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima)  
MODÉRATEUR : VICENTE ROMERO (Université Paris 8)

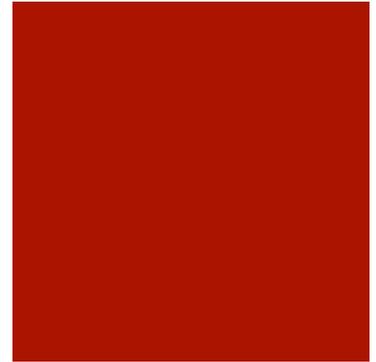
**VENDREDI 14 MAI 2021 14h00-16h00**, Université Paris 8 – Maison de la recherche (salle MR005)  
"Della-Franca: Los caminos del exilio"  
NATHALIE JAMMET (Université Paris-Nanterre)

## Séminaire CIRRI-LER

« Dynamiques, variation et innovation dans les langues romanes »

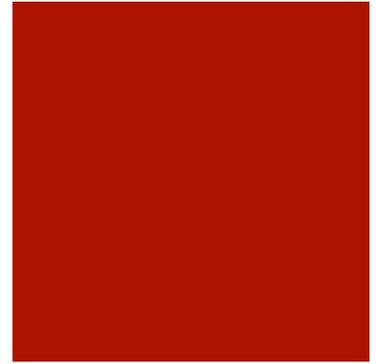
# Colloques 1<sup>er</sup> semestre

- Avril 2021 : Occidentalisme : L'Occident après 1945 (avec TransCrit)
- 27-28 mai 2021 : Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe, de la fin du XIX<sup>e</sup> aux années 1980 (avec IDA)
- 20-21 Mai 2021: La question de l'émancipation des femmes en Italie (19<sup>e</sup>-début 20<sup>e</sup> siècle): protagonistes et oppositions. En ligne
- 10-12 juin 2021 : Traduire à la Renaissance IV (St Andrews)
- 16-17-18 juin 2021 : Politiques éducatives et projets de société : discours et pratiques, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles (avec Orléans et Tours)



# Colloques 2<sup>e</sup> semestre

- Septembre 2021 : Pratiques coloniales et inimitiés politiques dans l'Espagne du XX<sup>e</sup> siècle
- Septembre 2021 : colloque Renaissance (UPL)
- 23-24 septembre 2021 : Socialistas, républicains, anarquistas e radicais. Velhas resistências, novos estudos e memória
- Octobre 2021 : Quel passé pour l'avenir? (histoire littéraire)
- 19-20 novembre 2021 : A gauche. Horizons littéraires latino-américains
- Décembre 2021 : Epistolâtries



# Colloques et journées d'études 2021

- COLLOQUES (sans date)
- 15-16 avril De la ville à la nation : continuité et ruptures dans l'histoire de la chanson espagnole contemporaine (XIXe-XXIe siècles)
- 13-14-15 mai : 15 M señas de memoria. Les 10 ans du mouvement des Indignés espagnols : traces, mémoires et représentations
- JOURNEES D'ETUDES
- 16 mars : Être et naître victime(s)
- Alternances et changements dans les langues romanes : choix didactique (juin ou oct.)
- Novembre : Les querelles de la Renaissance (UPL)
- Le poids des mots (Carexil-fr)
- Nov. ou déc. : Quale politica dopo il virus? Concetti politici rivisitati alla luce della pandemia