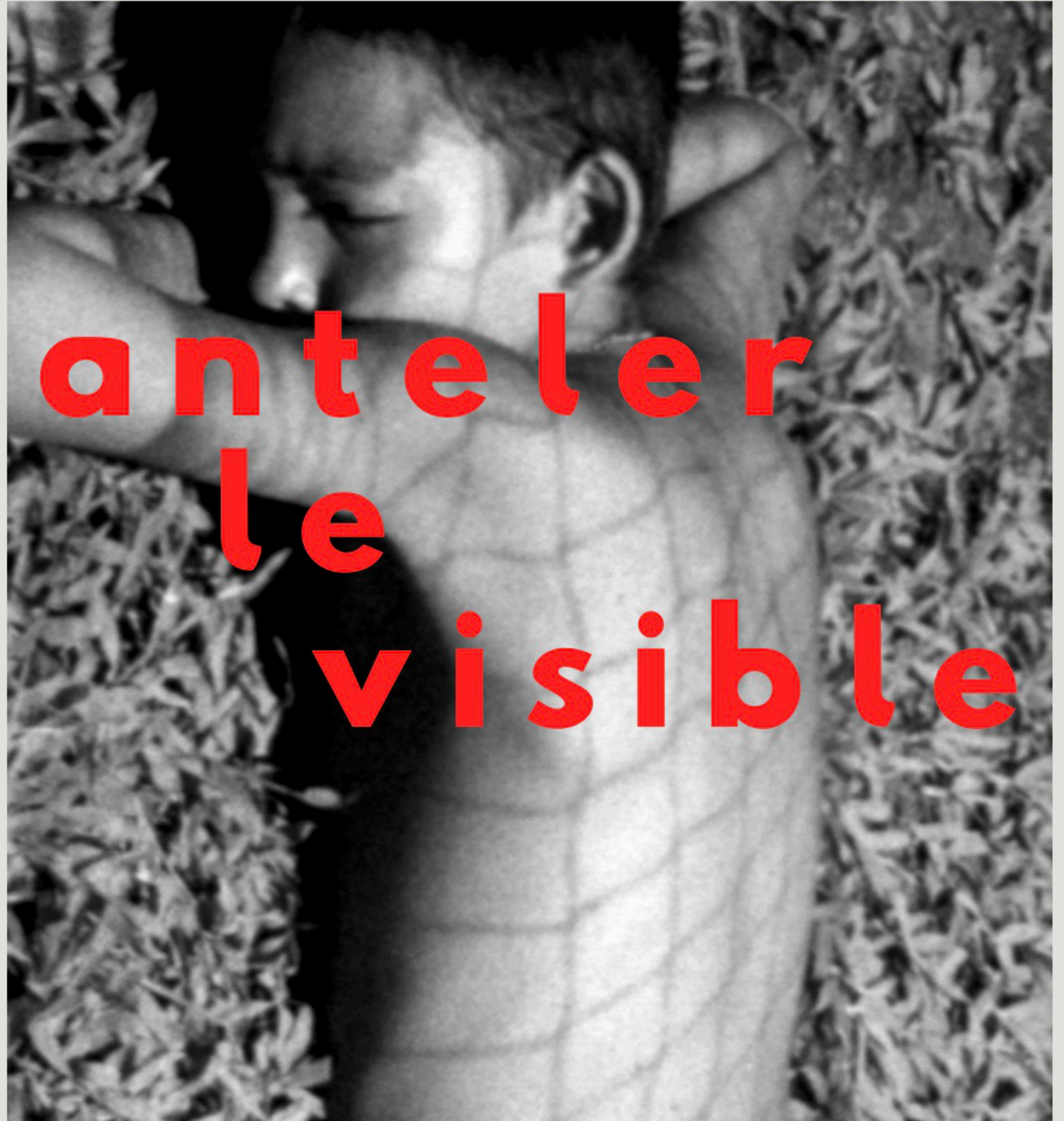




Éthique et politique de l'altérité  
dans le monde contemporain

Politiques du  
sensible dans  
le cinéma  
expérimental

# Démanteler le visible



**28 mai**  
16h-18h

Salle A1 181  
Bâtiment A  
Université Paris 8

Entrée libre

**Projection et discussion avec les cinéastes  
invités**

**Une sélection de films expérimentaux issus du  
Collectif Jeune Cinéma**

24 Frames per Second — Takahiko Imura, 1978, 12'

Boï — Lucien Pin, 2023, 15'

Transit — Sabrina Ratté, 2011, 4'

Tropic Pocket — Camilo Restrepo, 2010, 10'

Clear — Hogan Seidel, 2024, 6'

R@g3\_qu1TTe — Jarod Unofisal, 2018, 7'

*Cinéma, langues et psychanalyse*