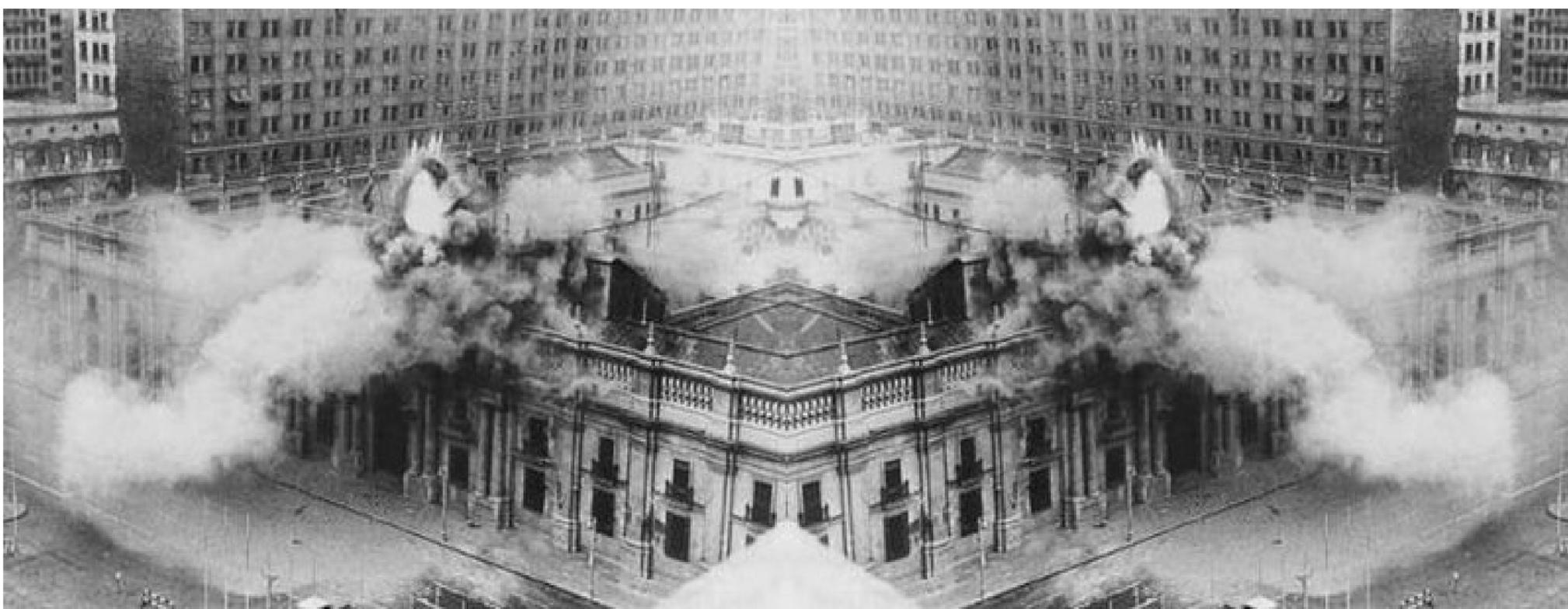




Séminaire



Mardi 11 mars 2014 - 16h à 18h

Historicités latino-américaines *Transferts textuels et migrations esthétiques*

Michèle ARRUE
Université Paris 8, LER

«LA MÉMOIRE HANTÉE DU CINÉMA CHILIEN :
“CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA” DE PATRICIO GUZMÁN (1997) ET
“MI VIDA CON CARLOS” DE GERMÁN BERGER (2010)»

LER



Les Cahiers Alhim
(Amérique latine, Histoire et Mémoire)
www.alhim.revues.org

