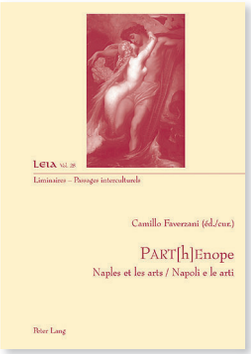
Nouvelle parution

PETER LANG
ÉDITIONS SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES



Camillo Faverzani (éd./cur.)

PART[h]Enope

Naples et les arts / Napoli e le arti

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2013. 463 p.

Liminaires-Passages interculturels. Vol. 28
Directrice de collection : Silvia Fabrizio-Costa

br. ISBN 978-3-0343-1327-8 CHF 109.– / €D 97.20 / €A 99.90 / € 90.80 / £ 73.– / US-$ 118.95
eBook ISBN 978-3-0352-0223-6 CHF 114.85 / €D 108.05 / €A 108.96 / € 90.80 / £ 73.–/ US-$ 118.95

PART[h]Enope constitue la synthèse du projet mené par le Pôle Méditerranée de l'Université Paris 8 autour des « Capitales méditerranéennes de la culture ». Naples en est la première étape. Ce travail de recherche s'est agencé sur deux ans. Un colloque international a permis d'en présenter les résultats en novembre 2012. Une journée d'étude de réflexion avait servi d'étape intermédiaire en novembre 2011. Ce volume recueille toutes ces conclusions sous la forme de vingt-six études regroupées en quatre sections : « Naples capitale artistique, capitale musicale », « Naples, ou de l'usage des arts à des fins politiques », « Naples objet littéraire », « Le mythe de Naples ». En français et en italien, ces essais se penchent sur des questions ayant trait à la relation de la ville aux arts (peinture, sculpture, musique, opéra, théâtre, littérature, photographie, cinéma), ainsi qu'à leurs implications avec la pensée politique.

CAMILLO FAVERZANI est maître de conférences à l'Université Paris 8. Il travaille sur le roman et le théâtre du XVIIIe au XXe siècle en Italie et en France. Il est l'auteur de plusieurs études sur les sources françaises dans les livrets d'opéra italien et sur les relations entre littérature et musique.

PART[h]Enope è la sintesi del progetto «Capitales méditerranéennes de la culture» del Pôle Méditerranée dell'Université Paris 8. Napoli ne costituisce la prima tappa. Il lavoro di ricerca si è svolto su due anni. Un convegno internazionale ha permesso di presentarne i risultati nel novembre 2012. Una giornata di studio intermedia si era tenuta nel novembre 2011. Il volume raccoglie tutte le conclusioni in ventisei articoli ripartiti in quattro sezioni: «Napoli capitale artistica, capitale musicale», «Napoli, o dell'uso delle arti a scopo politico», «Napoli oggetto letterario», «Il mito di Napoli». In italiano e in francese, i saggi affrontano questioni inerenti alla relazione della città con le arti (pittura, scultura, musica, operistica, teatro, letteratura, fotografia, cinema) e alle implicazioni con il pensiero politico.

CAMILLO FAVERZANI è professore associato all'Université Paris 8. Lavora su romanzo e teatro dal 700 al 900 in Italia e in Francia. È autore di diversi studi sulle fonti francesi nei libretti d'opera italiani e sulle relazioni tra letteratura e musica.

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%.
€D comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans no TVA • €A comprend la TVA – valable pour l'Autriche

Je commande : Camillo Faverzani (éd./cur.)
PART[h]Enope

ex. br. ISBN 978-3-0343-1327-8
CHF 109.– / €D 97.20 / €A 99.90 / € 90.80 / £ 73.– / US-$ 118.95

Adresse

Date Signature

Mode de paiement :

☐ Facture ☐ VISA ☐ Eurocard/MasterCard

No. de carte CVV/CVC

Date d'échéance Titulaire de carte

Signature

Veuillez envoyer votre commande à :

Peter Lang SA • Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1 • B.P. 350 • CH-2542 Pieterlen • Suisse

Tél. +41 (0)32 376 17 17 • Fax +41 (0)32 376 17 27
info@peterlang.com • **www.peterlang.com**