**Liste des publications de Xavier Tabet**

1. ***Ouvrages individuels et collectifs :***

1. Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, traduction et annotation, en collaboration avec Alessandro Fontana, Paris, Gallimard (Bibliothèque de Philosophie), 2004, 536 pages.

2. Pierre Daru, *Histoire de la République de Venise*, introduction, édition du texte, annotation et constitution des annexes, en collaboration avec Alessandro Fontana, Paris, Robert Laffont (Collection Bouquins), 2 volumes, 2004, 1800 pages.

3. *Langue et écriture de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d’Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, 505 pages.

4. *Scritti su Machiavelli*, en collaboration avec Paolo Carta et Christian Del Vento, Roveretto, Nicolodi Editore, 2004, 172 pages.

# 5. *Le mythe de Venise au XIXème siècle*, sous la direction de Christian del Vento et Xavier Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, 256 pages.

# 6. *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, sous la direction de Paolo Carta et Xavier Tabet, Padoue, Cedam, 2006, 369 pages.

7. *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, 308 pages.

8. *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, 204 pages.

9. *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. II, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2010, 212 pages.

# 10. *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A . Bechelloni, ENS Editions, 2012, 320 pages.

11. *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle),* E. Fernandez Domingo et X. Tabet éds., Paris, L’Harmattan, 2013, 185 pages.

12. *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X Tabet éds., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, 294 pages.

13. *Rethinking anti-fascism, 1922-1945*, . H. Garcia, X. Tabet, M. Yusta éds., Berghahn, New York, 2015

14. Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduction et annotation par A. Fontana et X. Tabet, introduction de X. Tabet, Paris, Gallimard, 2015

15. Alessandro Fontana, *L’exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault*, Publications de la Sorbonne, J.-L. Fournel, X. Tabet (éds.), 2015.

16. *Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, P. Audegean, C. Del Vento, P. Musitelli, X. Tabet éds., ENS Editions, Lyon, 2017

17. *Alessandro Fontana*, in *Storica*, X. Tabet, J.-L. Fournel (dir.), 77, 2020

18. *Lockdown. Diritto alla vita e biopolitica*, Vicence, Ronzani Editore, 2021.

19. *Lombroso et la France. Criminologie, littérature, politique*, X. Tabet, S. Montaldo, M. Porret dir., Georg Editions, Genève, 2021.

20. *Fabriques latines de l’eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille éds., PUR, 2023

1. ***Chapitre d’ouvrages, entrées d’encyclopédies ou articles dans ouvrages collectifs***

21. « *Venezia e la Francia: ombre e luci* », dans *Venezia da Stato a Mito*, catalogue de l’exposition organisée par la Fondation Cini du 20 août au 30 novembre 1997, Venise, Marsilio, 1997, p. 129-135.

22. « Venise, mai 1797 : la révolution introuvable », dans *Venise 1297-1797. La république des Castors*, Paris, ENS éditions, 1997, p. 129-149.

23. « La chute de la république de Venise à travers la correspondance diplomatique de l’ambassadeur de France à Venise, Jean-Baptiste Lallement et de son secrétaire de légation, Joseph Villetard », dans *Venise 1297-1797. La république des Castors*, Paris, ENS éditions, 1997, p. 263-331.

24. « Machiavel après Machiavel, note pour un travail à faire » (postface à l’ouvrage, en collaboration avec Alessandro Fontana), dans *Langue et écriture de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d’Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, p. 487-497.

25. « Machiavel et le fascisme italien », dans *Langue et écriture de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d’Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, p. 467-487.

26. « *Alle origini del mito risorgimentale di Machiavelli* », dans *Scritti su Machiavelli*, Roveretto, Nicolodi Editore, 2004, p. 59-83.

27. « La ‘Venise nouvelle’ de Pierre Daru », dans  Pierre Daru, *Histoire de la République de Venise*, Paris, Robert Laffont (Collection Bouquins), 2004, vol. I, p. 9-44.

# 28. « Les Venises du XIXème siècle », in *Le mythe de Venise au XIXème siècle*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 7-14.

# 29. « Interpretazioni e ‘usi’ politici del Machiavelli », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. I-X.

# 30. « Il ‘mito risorgimentale’ di Machiavelli », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. 67-87.

31. « Machiavel et le fascisme », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. 215-235.

32. « Gabriele D’Annunzio », in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, Volume III, *La Grande Guerra: dall’Intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di Mario Isnenghi e Daniele Ceschin, Turin, Utet, 2008, p. 234-242.

33. « L’impresa di Fiume », in*Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, Volume IV – Tomo *1, Il Ventennio fascista. Dall’impresa di Fiume alla Seconda guerra mondiale (1919-1940)*, Turin, Utet, 2008, a cura di Mario Isnenghi e Giulia Albanese, p. 285-293.

34. « Cesare Beccaria ‘antiprécurseur’ du fascisme », in *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, p. 69-93.

35. « Présentation », en collaboration avec C. Del Vento, in *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, p. 9-13.

36. « Machiavelli e Venezia : due miti ottocenteschi », in *Machiavellismo e machiavellismi nella tradizione politica europea*, sous la direction de Enzo Baldini, Turin, Fondazione Firpo, 2012, p. 89-110.

37. « Nation, Risorgimento et unité : à propos de quelques débats actuels », in *L’unité italienne racontée,* L. Fournier éd., Caen, PUC, 2012, p. 185-197.

38. « Quel che resta di Machiavelli », in *Machiavelli teorico delle crisi,* L. Priori Friggi éd., Pérouse, Microinet éditore, 2013, p. 175-195.

39. « Introduction », in *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle),* E. Fernandez Domingo et X. Tabet éds., Paris, L’Harmattan, 2013, p. 9-19.

40. « Le Risorgimento et la nation littéraire », in *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle),* E. Fernandez Domingo et X. Tabet éds., Paris, L’Harmattan, 2013, p. 19-47.

41. « La fortuna di Machiavelli in Francia », J.-L. Fournel, X. Tabet, Z.-C. Zancarini, in *Enciclopedia machiavelliana*, Enciclopedia Treccani, G. Sasso éd., vol. 1, 2014, p. 580-587.

42. « Claude Lefort », in *Enciclopedia machiavelliana*, Enciclopedia Treccani, G. Sasso éd., vol. 2, 2014, p. 60-62.

43. « Introduction », H. Garcia, X. Tabet et M. Yusta, in *Rethinking anti-fascism, 1922-1945*, H. Garcia, X. Tabet, M. Yusta éds., Berghahn, New York, 2015, p. 7-30.

44. « Présentation », in Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduction et annotation par A. Fontana et X. Tabet, introduction de X. Tabet, Paris, Gallimard (Bibliothèque de Philosophie), 2015, p. 3-36.

45. « Présentation », in Alessandro Fontana, *L’exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault*, Publications de la Sorbonne, J.-L. Fournel, X. Tabet (éds.), 2015, p. 7-18.

46. « Escribir la sociabilidad (1880-1980) », in D. Bussy Genevois, *La democracia en feminino : feminismos, ciudadania y genero en la Espana Contemporanea*, F. Cremoux, M. Yusta (dir.), Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, p. 219-243.

47. « Prefazione », in G. Sciara, *Un oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese dal Termidorio alla Seconda repubblica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, p. IX-XI

48. « Le Venezie di Sandro Fontana », in *Alessandro Fontana*, dossier de la revue *Storica*, X. Tabet, J.-L. Fournel (dir.), 77, 2020, p. 65-79.

49. « Le «don toujours recommencé»: Alessandro Fontana, maître et ami », in *Effetto Foucault*, numéro spécial de la revue *Suite française*, 3, 2020, p. 37-52.

50. « Les mythes de Venise. Usages politiques et représentations littéraires en Italie et en France », *Les catégories italiennes*, P. Girard, R. Ruggiero dir.

1. ***Articles dans revues internationales à comité de lecture***

51. « Venise 1797-1997. Célébration ou commémoration? », dans le numéro de juillet-août 1997 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Venise l’insoumise », p. 84-95.

52. « Regards français sur Leopardi », dans le numéro de janvier 1998 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Leopardi: l’écriture de la résistance », p. 68-82.

53. « Trois chapitres des *Discours sur la première décade de Tite-Live*, de Machiavel », dans *Chroniques italiennes*, n°53, 1998, p. 77-87.

54. « Casanova: la politique du libertin », dans le numéro de juillet-août 1998 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Casanova: à la recherche du plaisir perdu », p. 65-80.

55. « Bonaparte, Venise et les îles ioniennes: de la politique territoriale à la géopolitique », dans *Cahiers de la Méditerranée*, n°57, décembre 1998, p. 131-141.

56. « Le débat autour de l’unité italienne », dans le numéro de mai 1999 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Regards sur l’Italie », p. 83-94.

57. « Ugo Foscolo, des désillusions italiennes à la Venise retrouvée »*,* dans *Chroniques italiennes*, n°61, 2000, p. 127-147.

58. « La vision de l’histoire de Venise par les libéraux français de la Restauration : un article d’Adolphe Thiers, en 1823, sur l’*Histoire de la république de Venise* (1819) de Pierre Daru », dans *Laboratoire italien*, 5, 2004, p. 221-239.

59. « ‘Sauver Venise’ ou les métamorphoses du mythe », dans le numéro de juin 2005 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Etats d’urgence », p. 145-160.

60. « La ‘troisième Venise’ : un mythe italien de l’entre-deux-guerres », in *Laboratoire italien*, 6, 2006 p. 137-173.

61. « Les ‘confidences’ vénitiennes de Fernand Braudel », in *Revue des Deux Mondes*, juin 2008, p. 95-110.

62. « Cesare Beccaria, la peine de mort et la révolution française », in *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, p. 51-80.

63. « Présentation », en collaboration avec C. Del Vento, in *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, p. 5-19.

# 64. *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A . Bechelloni, ENS Editions, 2012, p. 9-15

# 65. « Ce qu’il reste de Machiavel (1943-1948) », in *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A . Bechelloni, ENS Editions, 2012, p. 217-231.

66. « L’italianologia letteraria », in *Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea*, FrancoAngeli, (n° 42/ gennaio-aprile 2013), p. 171-189.

67. « La ‘querelle de Machiavel’ aux XIXe et XXe siècles en France, *Annuaire de l’Institut Michel Villey*, vol. 5-2013, p. 243-265.

68. « Le ’discours sans maître’ de Claude Lefort », *Revue des deux mondes,* juin 2014, p. 106-120.

69. « Introduction », M. Fincardi et X. Tabet, in *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X Tabet éds., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, p. 9-15.

70. « Venise dans la littérature française du XXe siècle », in *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X Tabet éds., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, p. 239-255.

71. « Foucault, Beccaria et la ‘société punitive’ », *Beccaria, Revue d’histoire du droit de punir*, Genève, II, 2016, p. 117-139.

72. « Après le fascsime, le ‘retour’ de Beccaria », *Beccaria, Revue d’histoire du droit de punir*, Genève, V, 2020, p. 153-229.

**73. S.** Montaldo, **X. T abet** **, E. Mazzini, M.** Baioni, **F.** Focardi, « Dal Risorgimento alla Seconda guerra mondiale. Formazione, trasmissione, usi pubblici del passato nell’Italia contemporanea », *Laboratoire italien*, 27, 2021

74. « La nozione di biopolitica alla prova della pandemia », in *Covid 19 e politica*, A. Arienzo, P. Chiantera Stutte, S. Visentin dir., *Politics. Rivista di studi politici*, XV, 1/2021, p. 199-214.

75. « Dalla ‘certezza del diritto’ alle ‘leggi di Antigone’. Piero Calamandrei nella transizione dal fascismo alla Repubblica », *Memoria e ricerca*, 1/2022, p. 163-193

***Conférences internationales à comité de lecture et actes publiées :***

76. « 1796-1799. Le *triennio rivoluzionario* et l’idée italienne: le cas vénitien »,dans *Vert, blanc, rouge. L’identité nationale italienne. Images et débats concernant, en Italie, la question de l’identité nationale*, actes du colloque des 24 et 25 avril 1998 à Rennes II, édités par « Les Publications du Lurpi » (collection *Les prismes de l’Histoire*), 1999, p. 67-79.

77. « Foscolo et la révolution vénitienne », dans  *Foscolo et la Révolution française*, sous la direction de Enzo Neppi et Gilles Bertrand, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2004, p. 37-67.

78. « ‘L’ennemi de l’Etat’ dans la pensée juridique et le droit pénal du fascisme italien », dans *Figures de l’ennemi en Italie, de la Renaissance au XXème siècle*, textes recueillis par Laura Fournier-Finocchiaro, Paris, L’Harmattan, 2004, p. 91-113.

79. « La vision historique du passé vénitien au XIXème siècle en France », in *Le mythe de Venise au XIXème siècle*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 27-47.

80. «  L’*Histoire de la république de Venise* (1819) de Pierre Daru : aux origines de la vision historique et politique du passé vénitien au XIXème siècle », in *Venise en France. Du romantisme au symbolisme*, sous la direction de Claire Barbillon et Gennaro Toscano, Paris, Ecole du Louvre, 2006, p. 15-35.

81. « Daniele Manin e la storiografia repubblicana francese : un ‘ambasciatore dell’esilio’ », in *Fuori d’Italia : Manin e l’esilio*, a cura di Michele Gottardi, Venise, Ateneo Veneto, 2009, p. 85-111.

82. « Le mythe de la mer dans les écrits nationalistes vénitiens (1900-1922) : aux origines du ‘fascisme adriatique’ », in *La mer dans la culture italienne*, textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Susanno Gambino-Longo, Pierre Girard, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2009, p. 345-356.

83. « Resistencia y revisionismo en Italia : las ‘revelaciones’ de Gianpaolo Pansa », in Carlos Forcadell, Ignacio Peiró, Mercedes Yusta (eds.), *El pasado en construcción ? Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea,* Saragosse, Institucion Fernando el Catolico (col. Historia Global), 2015, p. 207-23.

84. « Le révisionnisme de Giampaolo Pansa », in E. Chaarani et V. Gianetti éds., *Le rire et la raison. Mélanges en hommage à Denis Ferraris*, *PRISMI*, numéro 14, Editions chemins de tr@verse, 2015, p. 505-531.

85. « Machiavel en France au XIXème siècle: fin d’un « procès ? », in *Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, R. Descendre et J.-L. Fournel (dir.), Lyon,  ENS Éditions, 2015, p. 501-513.

86. « Beccaria l’obscur ? Contribution à l’étude des traductions françaises des *Délits et des peines* », in *Les traductions comme textes politiques. Un voyage entre France et Italie (XVIe-XXe siècle)*, F. Piselli, F. Proietti éds., Paris, Garnier, 2017, p. 127-145.

87. « ‘Costrutto diversamente dagli altri’ : criminalité, atavisme et race chez Lombroso », in *La pensée de la race en Italie. Du romantisme au fascisme*, E. Bovo, A. Aramini (dir.), Besançon, PUFC, 2018, p. 101-121.

88. « Cesare Lombroso expert du crime. La constitution d’un savoir de l’anormal », in *Les experts avant l’expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l’expérience*, J. Castiglione, D. D’Erico, Paris, Garnier, 2020, p. 171-191.

89. X. Tabet, S. Montaldo, « Introduction », in *Lombroso et la France. Criminologie, politique, littérature*, *Beccaria, Revue d’histoire du droit de punir*, VI, Georg Editions, Genève, 2020-2021, p. 17-39

90. « Le bijoutier et le naturaliste : Zola sur la table anatomique de Lombroso », in *Lombroso et la France. Criminologie, politique, littérature*, *Beccaria, Revue d’histoire du droit de punir*, VI, Georg Editions, Genève, 2020-2021, p. 383-411.

91. « Cesare Lombroso, the ‘Blast of Antisemitism’ and ‘Socialist Neo-Cristianity », in *The European Left and the Jewish Question, 1848-1992. Between Zionism and Antisemitism*, A. Tarquini (dir.), Palgrave Macmillan, 2021, p 53-67.

92. « Cesare Lombroso, le ‘souffle de l’antisémitisme’ et le ‘néochristianisme socialiste’ », in *Pages d’histoire. Autour de Michel Porret*, F. Brandli, M. Cicchini, (dir.), Georg, Genève, 2021, p. 419-433.

93. « La «terza Venezia», un mito italiano », in Città-mito. *Percorsi nel lungo Novecento politico italiano*, Carocci, 2023

94. « Un ‘nouveau genre d’apostolat patibulaire’ : Lombroso et la peine de mort comme ‘sélection artificielle’ », in *Fabriques latines de l’eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille éds., PUR, 2023.

95. « Introduction. Eugénisme, race et dégénérescence dans les pays latins (1850-1930) », in *Fabriques latines de l’eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille éds., PUR, 2023

1. ***Divulgation et compte-rendus de lectures***

96. « 12 mai 1797: la république meurt sans combattre », en collaboration avec Jean-François Chauvard, dans *L’Histoire*, mars 1997, p. 36-41 (republié in *Venise. La cité monde*, Hors série de *L’histoire,* 2016, p 82-86).

97. Recension de *La république des castors* (Paris, ENS Editions, 1997), dans le numéro de juillet-août 1997 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Venise l’insoumise », p. 136-138.

98. « Recension de l’ouvrage de Michele Canonica et Florence Vidal, *Italiens à Paris et en Ile de France* (publié par la chambre de commerce de Paris, 1997) », dans *La Trace*, décembre 2001, p. 70-73.

#### 99. « Les machiavéliques contre Machiavel », in *Le vrai Machiavel*, numéro hors-série du *Nouvel Observateur*, juillet-août 2007, p ; 18-22 (hors-série repris en livre en 2008 aux « éditions du Cnrs » sous le titre *Machiavel. Le pouvoir et la ruse*).

#### 100. « L’ombre de l’échafaud. La droite et la peine de mort », in *Les droites de 1789 à 2007*, numéro hors-série du *Nouvel Observateur*, novembre-décembre 2007, p. 52-56 (hors-série repris en livre en 2008 aux « éditions du Cnrs » sous le titre *Les droites en France*).

101. « Le mythe de Venise » , in *Le génie de l’Italie*, numéro hors-série du Nouvel Observateur, mai-juin 2009, p 14-18.

102. Recension de l’ouvrage de Massimo Baioni, *Risorgimento conteso. Memorie e usi pubblici nell’Italia contemporanea*, Reggio Emilia, Diabasis, 2009, dans le numéro 10 de la revue *Laboratoire italien*, 2010, p. 264-269.

# 103. Recension de l’ouvrage de Antonino De Francesco. L’Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821, Turin, UTET, 2011, dans le numéro 13 de la revue *Laboratoire italien*, 2013, p. 320-324.

104. Recension de l’ouvrage d’Olivier Forlin, *Le fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, Paris, La découverte, 2013, dans le numéro 14 de la revue *Laboratoire italien,* 2014, p. 188-192.

105. Recension de l’ouvrage de Sofia Ventura, *Il racconto del capo. Berlusconi e Sarkozy*, Bari, Laterza, 2012, dans *Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, 1-2014, p. 125-130



106. Recension de l’*Atlante della letteratura italiana*, sous la direction de Sergio Luzzato et Gabriele Pedullà, 3 vol., Turin, Einaudi, 2010-2012, dans *Transalpina*, 17, 2014, p. 239-242.

# 107. Recension de Laetitia Levantis, Venise, un spectacle d’eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français (1756-1850), Transalpina, 21, 2018, p. 217-219.

108. Recension de Michela Nacci, *Il volto della folla. Soggetti collettivi, democrazia, individuo*, Bologne, Il Mulino, 2018, *Revue européenne des sciences sociales*, 58-1, 2020, p. 281-285.

109. « Le ‘moment machiavélien’ de l’Italie fasciste », *Machiavel,* Numéro hors-série de *Le Point*, 2020

1. ***Traductions publiées***

110. Collaboration à la traduction et à l’annotation de *Venise et la Révolution française. Les 470 dépêches des ambassadeurs de Venise au Doge. 1786-1795*, ouvrage collectif dirigé par A. Fontana, F. Furlan, G. Saro, Editions Robert Laffont, collection *Bouquins*, 1997.

111. Renzo De Felice, *Les interprétations du fascisme*, Paris, Editions des Syrtes, 2000.

112. Sergio Romano, *Le grand désordre mondial*, Paris, Editions des Syrtes, 2003.

113. P. Calamandrei, « Préface à *Des délits et des peines* », *Beccaria, Revue d’histoire du droit de punir*, Genève, V, 2020, p. 173-229.

**Direction de thèses :**

1.  *Nombre de thèses soutenues et nombre de thèses en cours :*
2.  *Liste des thèses soutenues (en précisant, le cas échéant, le taux de co-encadrement :*

1. Stéphanie Lanfranchi (ENS Ulm), « La recherche des précurseurs. Lectures critiques et scolaires de Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo et Giacomo Leopardi dans l’Italie fasciste » (en cotutelle avec l’Université de Florence, thèse soutenue en décembre 2008)

2. Pierre Musitelli (ENS de lyon), « Alessandro Verri (1741-1816). Les égarements de la raison, Rome, à paraître en 2015 (thèse soutenue en novembre 2010, parue en 2015 aux Presses de l’École française de Rome )

3. Giuseppe Sciara : thèse sur les lectures de Machiavel en France au XIXème siècle (co-tutelle avec Gênes, thèse publiée : *Un oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese dal Termidorio alla Seconda repubblica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018)

4. Valentina Besia (co-tutelle avec Urbino, Massimo Baioni, pour le doctorat d’histoire contemporaine, concours), sur le discours patriotique dans le théâtre du Risorgimento, à partir de l’étude de compagnies et d’acteurs du centre de l’Italie : *Il tricolore alla ribalta. Teatro drammatico e politica nel Risorgimento tra Italia e Francia*, thèse soutenue à l’Université d’Urbino Carlo Bo le 28 septembre 2018

5. Francesco Casales : *Storia del romanzo coloniale italiano. Discorso, ideologie, immaginari (1913-1943)*, 468 pages, en cotutelle sous la direction de : Arianna Arisi Rota, professeure en histoire contemporaine à l’Université de Pavie, soutenuele 24 mai 2022 (en cours de publication)

1.  *Liste des thèses en cours (en précisant, le cas échéant, le taux de co-encadrement) :*

1. Susi Pietri (en cotutelle avec l’Université de Bari), sur la « fortune » de Flaubert en Italie (soutenance prévue en 2015, première inscription en 2010, actuellement enseignante dans le secondaire en Italie).

2. Michela Poiesi (en cotutelle avec l’Université de Gênes), sur le théâtre jacobin à Gênes durant le « triennio rivoluzionario » (soutenance prévue en 2016, première inscrition en 2011, actuellement enseignante dans le secondaire en Italie).

3. Claire Chassagne (élève de l’ENS de Lyon, agrégée d’italien, actuellement enseignante au lycée, à Lyon), sur Verga, la représentation de l’histoire et la question de la langue au XIXème siècle (première inscription en 2009, soutenance prévue en 2015).

4. Jeannette Edouard, sur quelques figures de femmes patriotes durant le « triennio rivoluzionario » en Italie (Venise, Milan, Naples), première inscription en 2010, sans profession, soutenance prévue en 2015.

5. Paolo Vicini, sur la figure de l’adolescent dans le roman italien des années 1930 (co-tutelle avec Bergame, Marco Sirtori, pour le doctorat de littérature contemporaine, première inscription en 2012, a obtenu la bourse Vinci) ;

6. Elisabetta Severino, sur la littérature italienne de l’Holocauste (première inscription en 2012, a obtenu la bourse Vinci).

7. Clélie Chanéac, sur la représentation du corps et de la maladie dans le roman italien de la fin du XIXème siècle (Verga, Boito, Capuana), inscription en 2013, actuellement allocatrice normalienne à Paris 8.

8. Giuseppe Sciara, sur les lectures de Machiavel en France au XIXème siècle (co-tutelle avec Gênes, Enzo Baldini, pour le doctorat en sciences politiques, concours auquel a été reçu G. Sciara en 2013), inscription en 2013.

9. Valentina Besia (co-tutelle avec Urbino, Massimo Baioni, pour le doctorat d’histoire contemporaine, concours auquel a été reçu V. Besia en 2014), inscription en 2014, sur le discours patriotique dans le théâtre du Risorgimento, à partir de l’étude de compagnies et d’acteurs du centre de l’Italie.

1.  *Devenir des docteurs (si l’information existe) :*

S. Lanfranchi a été élue MCF à l’ENS de Lyon ; P. Musitelli a été recruté comme MCF à l’ENS de la rue d’Ulm ; G. Sciara a été élu *professore associato* au département de sciences politiques de l’université de Bologne.