Université Paris Nanterre

CRILUS et CRIIA- EA 369 Études Romanes

Colloque international

4-6 octobre 2018, Paris

**VOIR / REVOIR**

**Revenir sur les traces, définir le présent :**

**La Péninsule Ibérique après les dictatures**

|  |
| --- |
| **Jeudi, 4 octobre – Université Paris Nanterre (Bât. Max Weber)** |
| 9h00 | Accueil des participants |
| 9h15 | Ouverture du colloque : Hélène Aji Vice-présidente Commission Recherche (CR) Université Paris Nanterre, Sonia Lehman-Frisch Vice-présidente Politique internationale Université Paris Nanterre, Silvia Contarini directrice EA 369 Études Romanes, Danièle Paycha directrice UFR LCE, Zoraida Carandell et Mercedes Yusta (Projet UPL "Les non-lus de la contestation en Péninsule Ibérique"), Caroline Lepage et François Malveille CRIIA, Margarida Calafate Ribeiro MEMOIRS / CES Université de Coimbra, José Manuel Esteves Chaire Lindley Cintra, Miguel Magalhães Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France, Graça Dos Santos CRILUS |
| 9h30 | CONFÉRENCE INAUGURALE Silvia Contarini**Margarida Calafate Ribeiro** (MEMOIRS / CES Université de Coimbra)*Les deux impensés : colonialisme et salazarisme* |
| 10h30 | Pause-café |
| 11h | LES MOTS POUR LE DIRE Caroline Lepage**Gonçalo Cordeiro** (Université Paris Nanterre, CRILUS)***Re-lire: le regard anthologique*****Graça dos Santos** (Université Paris Nanterre, CRILUS)*Revenir sur les mots pour dire le théâtre de Miguel Torga***François Malveille** (Université Paris Nanterre, CRIIA)*Les mots politiques de Francisco Umbral dans El Norte de Castilla entre 1970 et 1978***Anélie Prudor** (Université Toulouse – Jean Jaurès, LISST)*De la « Retirada » à la « lutte antifasciste ». Mobilisations sémantiques dans les discours mémoriels associatifs à l’échelle transfrontalière* |
| 12h30 | Déjeuner |
| 14h30 | LE COLONIALISME COMME NOTRE SILENCE Gonçalo Cordeiro**Fernanda Vilar, Felipe Cammaert** (MEMOIRS / CES Université de Coimbra)*Le théâtre documentaire portugais et la réécriture de l’histoire du colonialisme***Hélia Santos** (MEMOIRS / CES Université de Coimbra)*Traits de mémoires entre oublis : récits de deuxième génération à propos de la fin du colonialisme en Angola***Fátima Rodrigues** (MEMOIRS / CES Université de Coimbra)*Que disent les remémorations de la Guerre selon les fils des anciens combattants africains des Forces Armées portugaises* |
| 15h45 | Pause-café |
| 16h | TABLE RONDE : DIRE LE PASSÉ AU PRÉSENT D’AUTRES CONTRÉES Graça Dos SantosKatja Shubert (CEREG), Stéphanie Decante (CRIIA), Sandra Assunção et Ingrid Peruchi (CRILUS), Silvia Contarini et Christophe Mileschi (CRIX) |

|  |
| --- |
| **Vendredi, 5 octobre – Fondation Calouste Gulbenkian- Délégation en France** |
| 9h00 | Accueil des participants |
| 9h30 | Ouverture par Miguel Magalhães directeur Fondation Calouste Gulbenkian- Délégation en France |
| 9h45 | HISTOIRE, REVENIR SUR LES TRACES Margarida Calafate Ribeiro**Agnès Delage** (Aix Marseille Université)*Refoulement et rémanence des images de la Terreur. Le retour de la Causa General dans la culture de l’Espagne démocratique (1990-2018)***Irene Gimenez** (Institut d’Études Politiques de Lyon)*Peut-on parler des prisonnier.es politiques de la démocratie espagnole?***Christophe Araújo** (Université Cergy Pontoise) *Qu’ont vu les explorateurs ? Voir et revoir les mythes et réalités des « Découvertes » durant l’Estado Novo* |
| 11h15 | Pause-café |
| 11h30 | CINEMA, LE TEMPS ET LES IDÉES José Manuel Esteves**Sérgio Guimarães de Sousa** (Universidade do Minho)*Les renversements idéologiques du cinéma idéologique***Rita Novas Miranda** (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Universidade do Porto)*«NON » ou la Vaine Gloire de commander de Manoel de Oliveira : la discordance des temps***João de Sousa Cardoso** (Universidade do Porto e Universidade Lusófona)*Le « Royaume merveilleux » : la théâtralité du cinéma à Trás-os-Montes après la révolution* |
| 12h30 | Déjeuner |
| 14h30 | REPENSER LA PROPAGANDE ET SES VESTIGES Zoraida Carandell**Isabelle Simões Marques** (Universidade Aberta de Lisboa)*Revenir sur les traces du passé ou comment évoquer l´histoire de l´immigration portugaise en France : le cas de Livro (2012) de José Luís Peixoto***Ana Isabel Freitas** (Université Paris Nanterre, CRILUS)*Entre la pureté de la tradition portugaise et le déni de la fantaisie : correspondance du Secretariado Nacional de Informação sur le folklore et les Ranchos Folclóricos entre 1942 et 1959***Léa Goret** (Univ. Caen Normandie et Universidad de Salamanca)*(Re)voir le cinéma franquiste des années 1940 et 1950 : les spectateurs espagnols face aux productions nationales* |
| 16h | Pause-café |
| 16h15 | REVENIR SUR LA PEUR, Performance autour de *L’installation de la peur* de Rui Zink et de la poésie d’Alexandre O’Neill (étudiants de l’atelier bilingue de Graça Dos Santos (UFR LCE) et acteurs de la Compagnie Cá e Lá – Parfums de Lisbonne) |

|  |
| --- |
| **Samedi, 6 octobre – Maison du Portugal-André de Gouveia, Cité Universitaire** |
| 10h00 | Ouverture par Ana Paixão directrice **Maison** du Portugal – André de Gouveia, Cité Universitaire |
| 10h15 | CORPS IGNORÉS, AUTEURES REPOUSSÉES Ana Paixão**Fernando Curopos** (Université Paris Sorbonne, CRIMIC)*Au Portugal, le X n’a jamais existé***Teresa Sousa de Almeida** (Universidade Nova de Lisboa, CRILUS)*Les femmes artistes réduites au silence durant L’Etat Nouveau de Salazar, comment en parler aujourd’hui***Alda Lentina** (Dalarna University)*Le féminisme comme "altérité négative" de la critique littéraire portugaise* |
| 11h30 | CLÔTURE : ÉCRIRE ET DESSINER LES RÉMINISCENCES Lina Iglésias et Fernando CuroposEntretien avec **Robin Walter**, *Maria et Salazar* (2017)**Laura Alcoba** *La Danse de l’araignée* (2017),entre autres romans |
| 12h30 | Déjeuner |

**Comité d’organisation:**

Graça Dos Santos, José Manuel Esteves, Gonçalo Cordeiro, Lina Iglesias, Eurydice da Silva, Ana Isabel de Freitas, Anne-Laure Feuillastre, Fernando Curopos, Maria Araújo da Silva, Ana Paixão.

**Comité scientifique:**

Graça Dos Santos, Zoraida Carandell, Catherine Heymann, Maria Helena Araújo Carreira, Fernando Curopos, Margarida Calafate Ribeiro, Walter Rossa, Maria João Brilhante, Paula André, Régis Salado.

**Organisateurs et partenaires :**

Colloque organisé par l’université Paris Nanterre (EA Etudes Romanes 369 / CRILUS, CRIIA, Chaire Lindley Cintra) et Lectorat de Camões, I.P. de l’université Paris 8, dans le cadre du projet UPL « Les espaces-temps de la contestation en Péninsule Ibérique », et les « non lus » de la contestation en Péninsule Ibérique (Espagne, Portugal 1926- 2011) avec MEMOIRS (CES université de Coimbra) et en collaboration avec le CRIMIC (Université Paris Sorbonne), en partenariat avec la Fondation Gulbenkian – Délégation en France et la Maison du Portugal – André de Gouveia (Paris / CIUP).

    

  

