UNIVERSITE PARIS 8
Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
l'Opéra narrateur
Camillo Faverzani

séminaires

LA RENAISSANCE ET L'OPÉRA

année universitaire 2014-2015

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

En ce début d'année, notre chemin opératique sur la voie de la représentation scénique des personnages historiques de la Renaissance va se poursuivre parallèlement à notre investigation des adaptations lyriques du Tasse. J'ai donc le plaisir de vous convier à entendre :

Marco Sirtori (Université de Bergame), *Un roman policier à la Renaissance : les Cenci dans l'opéra romantique*

Federico Lenzi (Aix-Marseille Université-CAER), *Savinio et Tasso : réflexions autour de la mise en scène de l'"Armida" de Rossini en 1952*

Je vous donne ainsi rendez-vous

samedi 17 janvier 2015 – 14h-17h
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc

attention : changement de salle par rapport au programme initial

En adressant à ces deux collègues et amis l'expression de ma reconnaissance pour leur cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence et, malgré le moment tragique que nous traversons tous, je profite de cette occasion afin de vous souhaiter une bonne et heureuse nouvelle année 2015

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art
2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris
Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)
Contacts :
Camillo Faverzani
Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA
Département d'Études italiennes
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cédex 02
camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385
Laboratoire d'Études Romanes
Université Paris 8 – Bureau D 321
Tél. : 01 49 40 73 31