

projet de recherche  
**LA BIBLE ET L'OPÉRA**  
année universitaire 2017-2018

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre :

Nathanaël Eskenazy (Université Paris-Saclay), *De la tragédie biblique en musique au hiérodrame, Jephté dans deux ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle : "Jephté" (1733) de Montéclair-Pellegrin et "Jephté" (1783) de Rigel-Dancourt*

Antonio Meneghello (Animazione teatrale), *"Caino" di Giacosa-Perosi, un libretto interrotto. Riflessioni ed ipotesi di drammaturgia: Bibbia, teatro e sogno* (conférence en langue italienne)

Nous nous retrouverons donc

**samedi 17 mars 2018 – 14h-17h**  
**École Normale Supérieure**  
**Salle Weil**  
**attention : changement de salle**

En adressant à ces deux collègues l'expression de notre reconnaissance pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Didier, Camillo Faverzani, Sylvie Parizet et Walter Zidarič

Contacts :

**Béatrice Didier**

École Normale Supérieure  
45, rue d'Ulm  
75005 Paris

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA  
2, rue de la Liberté  
93526 Saint-Denis Cedex 02

**Sylvie Parizet**

Université Paris Nanterre – UFR PHILLIA  
200, bd de la République  
92000 Nanterre Cedex

**Walter Zidarič**

Université de Nantes  
Chemin la Censive du Tertre – BP 81227  
44312 Nantes Cedex 3

Groupe de recherche Littérature-Musique

[beatrice.didier@ens.fr](mailto:beatrice.didier@ens.fr)

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
Département d'Études italiennes  
[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

EA 3931-Littérature et poétique comparée  
Département de Lettres  
[sylvie.parizet@icloud.com](mailto:sylvie.parizet@icloud.com)

UFR Lettres et Langages  
Faculté des langues étrangères  
[walter.zidaric@univ-nantes.fr](mailto:walter.zidaric@univ-nantes.fr)

