**Journée des doctorant.e.s de l’ED 31**

**« Fabriquer les mémoires »**

**6 juin 2017- Université Paris 8**

9h : Accueil des participant.e.s

9h30 : Présentation de la journée

Table ronde 1 : Persister par la mémoire

10h : Valentine PROUVEZ (Montpellier 3) : « La "mémoire normative " : synthèse et réécriture perpétuelle du sens, de la continuité d’une existence »

10h20 : Morgane SEDOUD (Paris 8) : « Le parcours d’Erling Hansen, entrepreneur de mémoire »

10h40 : Charlotte THEVENET (Paris 8 / UCL) « L’autocitation comme fabrique de la mémoire dans l’œuvre de Jacques Derrida »

Discussion modérée par : Nedjma KHELIFI-OTMANE

**Pause**

Table ronde 2 : Réécrire le passé

11h50 : Edina ZVRKO (Paris 8) : « "La logique de naïveté " : écrire pour supprimer le mal du passé et empêcher sa répétition à travers l’histoire

12h10: Nicholas DAWSON (UQAM) : « Décrire l’absence : l’*ekphrasis* comme structure de la postmémoire dans *6 preguntas para un pais, Chile* d’Enrique Ramirez »

Discussion modérée par Zsófia SZATMÁRI

**Déjeuner**

Table ronde 3 : Mémoires refoulées, mémoires retrouvées

14h00 : Saber RADDAOUI (Paris 8/ Tunis El Manar) : « Au flou de la mémoire. Le cas du *Livre des Questions* d’Edmond Jabès »

14h20 : Farid NAMANE (Université de Lorraine) « La mémoire de la "guerre d’Algérie " en France : la construction d’un "oubli de fuite" »

Discussion modérée par : Tiphaine CATALAN

**Pause**

Table ronde 4 : Mémoires de la répression

15h30 : Ulysse MENTOR (Paris 8) : « Mémoire de la violence de la dictature des Duvalier dans  *Le Nègre crucifié* de Gérard Etienne et *Bain de Lune* de Yanick Lahens »

15h50 : Lolita TODESCHINI (Université Bordeaux-Montaigne) « Construire un cinéma de l’irreprésentable : *Garage Olimpo* de Marco Bechis »

Discussion modérée par Guadalupe DEZA