***ATLAS MARIANUS* *IBERICUS***

**2021-2022**

**dirigido por Françoise Crémoux, Université Paris 8**

**y Cécile Vincent-Cassy, CY Cergy Paris Université**

***Ateliers Condorcet***

**Seminario mensual**

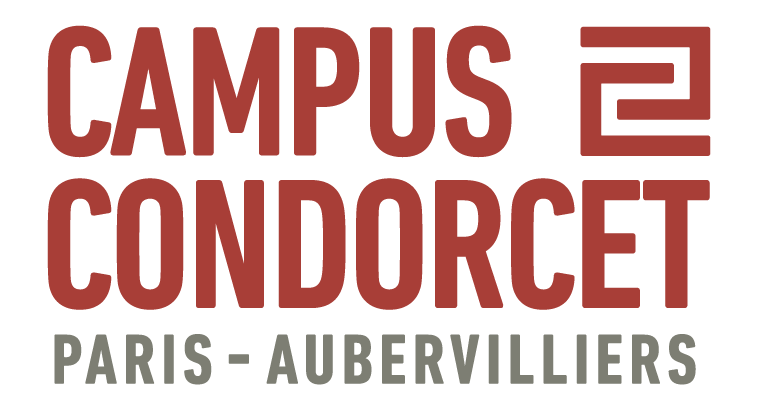
**presencial y telemático**

**15.30-17.30 horas**

**Une image contenant texte, autel, posant, peinture

Description générée automatiquement**

**Enlace permanente : https://spaces.avayacloud.com/spaces/60b49bfa0dec06204c19fd66**



Une image contenant texte

Description générée automatiquementUne image contenant texte

Description générée automatiquement

**PROGRAMA**

15 de octubre: Benito Navarrete, Universidad de Alcalá, **El cardenal Monti y su devoción a la Virgen de Atocha**

19 de noviembre: Gerardo Fabián Rodríguez, Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional de Investigaciones científicas y técnicas, **Textos e imaginería guadalupanos en centro y sur de América (fines del siglo XV a comienzos del siglo XVII)**.

17 de diciembre: Sara Caredda, Universitat de Barcelona/Universitat Pompeu Fabra, **La Virgen de Bonaria entre Cerdeña, España y Latinoamérica. Génesis, difusión del culto y tipos iconográficos**

14 de enero: César Rina, Universidad de Extremadura, **Andalucía, la tierra de María Santísima. Las múltiples caras de un rito identitario**

18 de febrero: Hector Ruiz, Université de Lille, **Del teatro al aura. El significado del velo en un descubrimiento de la Virgen de Guadalupe**

26 de marzo: Françoise Crémoux, Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis, **Circulaciones de las devociones marianas a través de los pliegos sueltos – España, Europa, siglos XVI-XVII**

22 de abril: María Tausiet, Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universidad de Valencia, **Extraños milagros. La invención mítica de la Virgen del Pilar**

20 de mayo: Patricia Díaz Cayeros, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, **Vestir y retratar imágenes de culto en Nueva España**

17 de junio: Brice Castanon-Akrami, Université Sorbonne Paris Nord y María Cristina Carrillo, directora de cine. **La emigración de la Virgen del Cisne (Ecuador) a Madrid. En torno a *La Churona*** **(2010) de Cristina Carrillo**. Con proyección del documental (tras inscripción previa el enlace se mandará a los que no puedan estar en la proyección)